



DER **VERLAG DER AUTOREN**
GEHÖRT DEN **AUTORINNEN**
UND **AUTOREN** DES VERLAGS

NEU Alexandra Badea, AUS DEM SCHATTEN // **NEU**
Svenja Viola Bungarten, GARLAND // **NEU** Kristofer
Grønskag, SATELLITEN AM NACHTHIMMEL / RUNTER
AUF NULL

Herbst 2022

Alexandra Badea

AUS DEM SCHATTEN: THIAROYE / QUAIS DE SEINE / DIAGONALE DER LEERE

Drei Stücke über koloniale Verbrechen

Aus dem Französischen von Frank Weigand



ca. 270 Seiten. Broschur
ca. €20
ISBN 978-3-88661-402-8

Erscheint: Oktober 2022

Die in Rumänien aufgewachsene, französische Schriftstellerin Alexandra Badea belichtet in ihrer Theatertrilogie die Fortwirkung historischer Verbrechen, die lange im Schatten der offiziellen Geschichtsschreibung lagen: Das Massaker von **THIAROYE**, das französische Kolonialtruppen an über 300 Senegalschützen des Zweiten Weltkriegs verübten, als diese ihren Sold forderten. Die mörderische Auflösung einer friedlichen Demonstration gegen den Algerienkrieg am **QUAI DE SEINE** durch die Pariser Polizei, die als „Massaker von Paris“ mindestens 200 Todesopfer forderte. Schließlich die erst 1981 beendete staatlich organisierte Zwangsumsiedelung von ca. 2000 Kindern aus dem fernen La Réunion in eine bevölkerungsarme Region namens **DIAGONALE DER LEERE**, wo sie in Heimen einquartiert und zur Landarbeit gezwungen wurden.

Die alle drei Stücke verbindende Figur ist die junge Journalistin Nora. Im ersten Teil **THIAROYE** recherchiert sie die Jahrzehnte zurückliegende Geschichte des jungen Senegalesen Amar, der das spurlose Verschwinden seines Vaters nicht verschmerzen konnte und seine Familie verließ, um weiterzusuchen. Dabei stößt sie auf das Geständnis eines sterbenden alten Mannes, das die Wahrheit zu Tage fördert.

Im zweiten Teil **QUAI DE SEINE** geht es um Noras eigene Geschichte. Sie hat algerische Wurzeln und muss erkennen, wie sehr ihr eigenes Leben von Ereignissen der Vergangenheit, von den Erfahrungen ihrer Familie bis heute bestimmt wird.

Im Schlussteil der Trilogie **DIAGONALE DER LEERE** dreht Nora einen Dokumentarfilm mit ehemaligen Kindersklaven und bringt deren unfassliche Geschichten ans Licht.

Die Schicksale, die die Trilogie erzählt, sind miteinander verflochten, ihre Geschichten verbinden sich mit der europäischen Geschichte, mit der Geschichte des europäischen Kolonialismus, dessen furchtbares Erbe bis heute nicht aufgearbeitet ist.

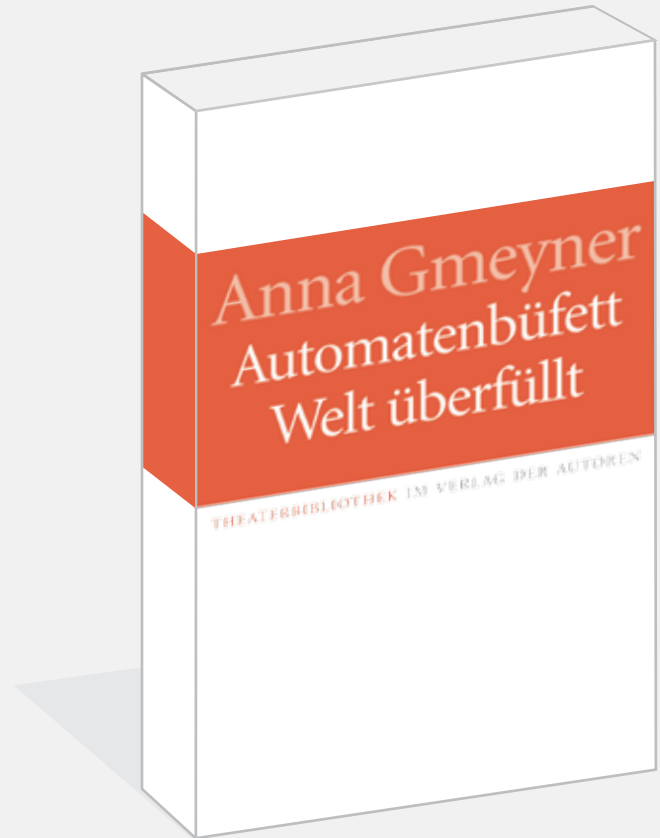
Backlist

Anna Gmeyner **AUTOMATENBÜFETT**



© Richard Schroeder

Aus dem Schatten ans Licht: Drei bisher wenig beleuchtete, brutale Kapitel europäischer Kolonialgeschichte erschüttern die Gegenwart der Figuren in Alexandra Badeas Theater-Trilogie.



256 Seiten. Broschur. € 15
ISBN 978-3-88661-411-0

»Anna Gmeyner schuf komplexe Figuren, die Opfer und Täter in einem sind. Und ihre Stücke sind auf bedrückende Weise heutig.«

– Sasha Marianna Salzmann

Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html

Kristofer Grønskag

SATELLITEN AM NACHTHIMMEL / RUNTER AUF NULL

Aus dem Norwegischen von Nelly Winterhalder

Mit Zeichnungen von Max Julian Otto



ca. 120 Seiten. Broschur
ca. € 11
ISBN 978-3-88661-403-5

Erscheint: Oktober 2022

**Jugendtheaterpreis
Baden-Württemberg 2018**

»Wenn sich immer alles sicher anfühlt, macht man was falsch.« In den Stücken des norwegischen Dramatikers Kristofer Grønskag steht nicht weniger auf dem Spiel als die Welt seiner heranwachsenden Figuren selbst: **SATELLITEN AM NACHTHIMMEL** ist eine phantastische Reise, die von der Weltwahrnehmung des Mädchens Joni erzählt. Denn Joni ist anders. Sie hat ein schwarzes Loch in ihrem Bauch entdeckt, das alles verschlingt, was ihm zu nahe kommt. Und zugleich lebt in diesem schwarzen Loch Jonis Universum, in dem alles möglich ist. Bloß, Jonis Eltern verstehen ihre Tochter einfach nicht: Ein berührendes Stück über die misslingende Kommunikation zwischen Eltern und Kindern und über gegenseitige Entfremdung.

RUNTER AUF NULL beschreibt das Lebensgefühl von Jugendlichen, die auf der Suche nach ihrem Platz in der Gesellschaft Risiken eingehen und Grenzen austesten. In zehn Szenen, die in einem Countdown auf den großen Knall zusteuern, geht es um die entscheidenden Fragen nach wahrhaftigen Gefühlen und den Konsequenzen des eigenen Handelns. Spannend bis zur letzten Sekunde.

**Zwei Kinder- und Jugendstücke
aus dem hohen Norden Europas:
poetisch, eigenwillig, spannend.**



Svenja Viola Bungarten

GARLAND



ca. 80 Seiten. Broschur
ca. € 10
ISBN 978-3-8861-413-4

Erscheint: Oktober 2022

BEREITS ERSCIENEN:

TOT SIND WIR NICHT /
BONN IST EINE STADT IM MEER
248 S. Br. € 16
ISBN 978-3-88661-399-1

Die Sonne brennt über Amerika bei Penig, Kreis Mittelsachsen. Es herrscht Dürre, die Welt ist im Schockzustand, und die Menschen taumeln von einer Katastrophe in die nächste: Ein altes, lebensmüdes Farmerpärchen, die arg gestresste und unterbezahlte Radiomoderatorin Lorna Luft, die Brüder Brandt – der eine ein überforderter Polizist, der andere Fernfahrer (hauptberuflich) und Filmemacher (nebenberuflich) sowie die titelgebende Judy Garland, die hinter dem Tresen einer Tankstelle steht, doch eigentlich auf der Suche nach ihrer Tochter ist. Und mittendrin, wie aus dem Zauberer von Oz herübergeweht, Dorothee Sturm, ein kleines Mädchen mit einer großen Agenda. Denn sie will nichts weniger als die Welt retten. Dumm nur, dass sie das Unglück anzuziehen scheint.

Mit GARLAND hat Svenja Viola Bungarten ein außergewöhnliches Stück über unsere krisenhafte Gegenwart geschrieben. Ein komischer, berührender und nachdenklich stimmender Text über eine Welt, in der die Zukunft kein Versprechen, sondern eine Drohung ist.

Nach der umjubelten Uraufführung am Schauspielhaus Graz, wird GARLAND in der kommenden Spielzeit auf vielen weiteren Bühnen zu sehen sein, u.a. am Oldenburgischen Staatstheater und am neuen theater halle.

Unsere Auslieferung:

edition text + kritik

im Richard Boorberg Verlag

Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49 (89) 436 000 12
Telefax +49 (89) 436 000 19
E-Mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Vertriebsleitung

Deutschland und Österreich:

Heidi Rosendahl

Telefon +49 (89) 436 000 45
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

Kundenservice Innendienst:

Christof Skiba

Telefon +49 (89) 436 000 13
E-Mail: c.skiba@etk-muenchen.de

*Zentrales Auslieferungslager/
Remittenden:*

edition text + kritik

im Richard Boorberg Verlag

Im Maurer 2
71144 Steinenbronn

Vertretung Buchhandel Deutschland

Rudi Deuble

Burgstraße 4
60316 Frankfurt am Main
Telefon +49 (69) 49 04 66
E-Mail r.deuble@me.com

Vertretung Buchhandel Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon +43 (699) 19 47 12 37
E-Mail anna.guell@pimk.at

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

Jan Kolb

Verlagsvertretung AVA

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16
CH - 8910 Affoltern am Albis
Telefon +41 (44) 762 42 05
Telefax +41 (44) 762 42 10
E-Mail j.kolb@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Charlotte Brombach

Verlag der Autoren GmbH & Co. KG

Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Telefon +49 (69) 238 574-25
Telefax +49 (69) 242 776 44
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher
finden Sie unter www.verlagderautoren.de*