

# VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

**NEU** Alexandra Badea, AUS DEM SCHATTEN: THIAROYE  
// **NEU** Kristofer Grønskag, SATELLITEN AM NACHT-  
HIMMEL/RUNTER AUF NULL // **NEU** SPIELPLATZ 33  
– Fünf Theaterstücke über Langeweile

**Frühjahr 2020**

**Alexandra Badea**

## **AUS DEM SCHATTEN: THIAROYE**

Aus dem Französischen von Frank Weigand



ca. 100 Seiten. Broschur  
ca. € 13,-  
ISBN 978-3-88661-402-8

**Erscheint: März 2020**

Amar stammt aus dem Senegal und lebt in Paris. Er hat seinen Vater nie kennengelernt; dieser gehörte zu den sogenannten Senegalschützen, die im Zweiten Weltkrieg an der Seite Frankreichs gegen Deutschland kämpften. Den Krieg hatte er überstanden, kam aber nie zu Hause an. Jahrzehnte später liest der Lehrer Régis in den Aufzeichnungen seines sterbenden Großvaters von dem grauenhaften Ereignis, dem Amars Vater zum Opfer fiel. Die Journalistin Nora will verstehen, was in diesem toten Winkel der Geschichte geschehen ist, und beschließt, eine Radiosendung darüber zu machen. Die Schicksale der Figuren sind miteinander verflochten, ihre Geschichten verbinden sich mit der europäischen Geschichte, mit der Geschichte des europäischen Kolonialismus, dessen Erbe bis heute nicht aufgearbeitet ist.

Die in Rumänien aufgewachsene, französische Schriftstellerin Alexandra Badea holt in diesem Buch ein historisches Ereignis ans Licht, das in der offiziellen Geschichtsschreibung lange verdrängt wurde: das Massaker von Thiaroye, das Kolonialtruppen an über 300 Senegalschützen verübten, als diese ihren Sold forderten. Bis heute kennt man den genauen Ort der Gräber nicht. »Die Schattenseiten der Geschichte« müsse sie als Neufranzösin nun ebenso mit sich tragen wie die großen, glorreichen Kapitel, erfuhr Alexandra Badea bei ihrer Einbürgerung. Diesen Schattenseiten, die beispielhaft für die europäische Kolonialgeschichte stehen, spürt die Autorin seither nach; daraus entsteht die Theater-Trilogie **AUS DEM SCHATTEN**. Mit **THIAROYE** liegt nun der erste Teil auf Deutsch vor.

**Eine dramatische Geschichte aus der Gegenwart, in der ein Verbrechen aus kolonialer Vergangenheit ans Licht kommt, das den Lebensgeschichten der Hauptpersonen eine neue Wendung verleiht.**

**Kristofer Grønskag**

## **SATELLITEN AM NACHTHIMMEL/RUNTER AUF NULL**

Aus dem Norwegischen von Nelly Winterhalder

Mit Zeichnungen von Max Julian Otto



ca. 120 Seiten. Broschur

ca. € 11,-

ISBN 978-3-88661-403-5

**Erscheint: März 2020**

Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg 2018



© Max Julian Otto

»Wenn sich immer alles sicher anfühlt, macht man was falsch.« In den Stücken des jungen norwegischen Dramatikers Kristofer Grønskag steht nicht weniger auf dem Spiel als die Welt seiner heranwachsenden Figuren selbst:

**SATELLITEN AM NACHTHIMMEL** ist eine phantastische Reise, die von der Weltwahrnehmung des Mädchens Joni erzählt. Denn Joni ist anders. Sie hat ein schwarzes Loch in ihrem Bauch entdeckt, das alles verschlingt, was ihm zu nahe kommt. Und zugleich lebt in diesem schwarzen Loch Jonis Universum, in dem alles möglich ist. Bloß, Jonis Eltern verstehen ihre Tochter einfach nicht: Ein berührendes Stück über die misslingende Kommunikation zwischen Eltern und Kindern und über gegenseitige Entfremdung.

**RUNTER AUF NULL** beschreibt das Lebensgefühl von Jugendlichen, die auf der Suche nach ihrem Platz in der Gesellschaft Risiken eingehen und Grenzen austesten. In zehn Szenen, die in einem Countdown auf den großen Knall zusteuern, geht es um die entscheidenden Fragen nach wahrhaftigen Gefühlen und den Konsequenzen des eigenen Handelns. Spannend bis zur letzten Sekunde.

**Zwei Kinder- und Jugendstücke aus dem hohen Norden Europas: poetisch, eigenwillig, spannend.**

**Thomas Maagh (Hg.)**

## **SPIELPLATZ 33**

Fünf Theaterstücke über Langeweile

Mit einem Nachwort des Herausgebers



© Philip Waechter

ca. 250 Seiten. Broschur  
ca. € 15,-, Abopreis € 12,-  
ISBN 978-3-88661-404-2

**Erscheint: März 2020**

### **ZULETZT ERSCIENEN:**

Spielplatz 32. Haben und Teilen  
Spielplatz 31. Angst  
Spielplatz 30. Debüts fürs Kindertheater  
Spielplatz 29. Geschwister  
Spielplatz 28. Krieg  
Spielplatz 27. Mobbing

»Mir ist sooo laaaaangweilig!« Wenige Ausrufe von Kindern dürften Eltern derart vertraut sein wie dieser. Heranwachsende erleben Zeit anders als Erwachsene. Sie haben, so sagt man, ihre Eigenzeit, die ihnen Minuten manchmal wie Stunden erscheinen lassen. In ihrem Tagesablauf, eingetaktet zwischen Kindergarten, Schule, Hort, Hobbies und Medienaktivitäten, ist für Langeweile derweil kaum mehr Platz. Und doch, oder gerade deshalb, ist es ein Gemeinplatz, dass sich die junge Generation heute schwerer tue als früher, Gefühle von Leere und Stillstand auszuhalten.

Das Empfinden von Langeweile wirft den Menschen auf sich selbst zurück. Philosophen haben sich daher immer wieder mit ihm befasst. Im Alltag kann Langeweile im Extremfall zum Auslöser für Straftaten werden, aber auch zum Stimulans für die eigene Phantasie. Goethe bezeichnete sie als »Mutter der Musen«. Doch wo hört Langeweile auf, wo fängt Muse/Muße an? Im Theater – zumal in dem für Kinder – wiederum gilt Langeweile als eine Art dramaturgisches worst case scenario. Kaum eine Bühne, an der nicht über die schwindende Aufmerksamkeitsspanne junger Zuschauerinnen und Zuschauern diskutiert wird.

Gründe genug, sich dem Thema im SPIELPLATZ zu widmen: Die 33. Ausgabe der Anthologie fragt, wie Heranwachsende Zeit, Langeweile und Muße erfahren, und wie Theaterstücke für ein junges Publikum auf anregende Weise davon zu erzählen wissen. Der Band enthält insgesamt fünf Texte für Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 6 Jahren (**TIME OUT** von Christina Kettering) und 14 Jahren (**DIE NÄCHTE DER SCHWESTERN BRONTË** von Susanne Schneider).

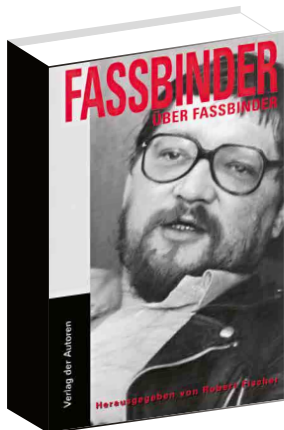
**Eine kurzweilige Lesereise  
in fünf Stücken für Kinder und  
Jugendliche.**

---

## Rainer Werner Fassbinder

75. Geburtstag am 31. Mai 2020

Die Theaterstücke und Drehbücher von R. W. Fassbinder sind in Einzelausgaben lieferbar.



### FASSBINDER ÜBER FASSBINDER. DIE UNGEKÜRZTEN INTERVIEWS.

Hg. von Robert Fischer

676 S. Br. € 29,50. ISBN 978-3-88661-268-0

### THEATERSTÜCKE.

676 S. Ebr. € 24,-. ISBN 978-3-88661-281-9

Enthält alle 18 Theaterstücke Fassbinders



---

»Was eigentlich zum Heulen ist, wird so pointiert formuliert, dass man lachen muss.«

nachtkritik.de

### Svenja Viola Bungarten

#### TOT SIND WIR NICHT / BONN IST EINE STADT IM MEER

248 S. Br. € 16,-. ISBN 978-3-88661-399-1

Uraufführung am Theater Münster

---

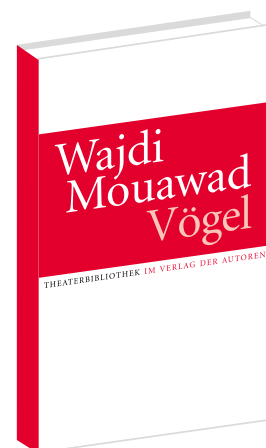
## VÖGEL von Wajdi

### Mouawad an deutschsprachigen Theatern:

- Bremen, Theater am Goetheplatz
- Göttingen, Deutsches Theater
- Graz, Schauspielhaus (Premiere: 31.01.2020)
- Hamburg, Thalia Theater (Premiere: 07.12.2019)

- Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Premiere: 01.03.2020)
- Kiel, Schauspielhaus (Premiere: 18.04.2020)
- Köln, Schauspiel Köln
- Lübeck, Theater Lübeck (Premiere: 01.05.2020)
- Memmingen, Landestheater Schwaben (Premiere: 17.04.2020)

- Potsdam, Hans Otto Theater (Premiere: 24.04.2020)
- Salzburg, Schauspielhaus (Premiere: 14.02.2020)
- Stuttgart, Württembergische Staatstheater
- Wien, Burgtheater/Akademietheater
- Wiesbaden, Hessisches Staatstheater



Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter [www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html](http://www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html)

Verlag der Autoren/  
Backlist

5

---

## Wim Wenders

75. Geburtstag am 14. August 2020

»Wim Wenders ist einer, der staunt. Wer verstehen will, was Regisseur beschäftigt, wen er verehrt und mit welchen Fragen er an die Werke anderer Künstler herangeht, sollte seine Bücher lesen.«

Verena Lueken, Frankfurter Allgemeine Zeitung

### The Act of Seeing

266 S. Ebr. € 16,-. ISBN 978-3-88661-124-9

### Emotion Pictures

160 S. Ebr. € 13,-. ISBN 978-3-88661-078-5

### Die Logik der Bilder

152 S. Br. € 13,-. ISBN 978-3-88661-094-5



### Die Pixel des Paul Cézanne und andere Blicke auf Künstler

Hg. von Annette Reschke

216 S. Br. € 15,-. ISBN 978-3-88661-369-4

*Unsere Auslieferung:*

**edition text + kritik**

**im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800 529, 81605 München  
Levelingstraße 6a, 81673 München  
Telefon +49(89) 436 000 12  
Telefax +49(89) 436 000 19  
E-Mail: info@etk-muenchen.de  
www.etk-muenchen.de

*Vertriebsleitung*

*Deutschland und Österreich:*

**Heidi Rosendahl**

Telefon +49(89) 436 000 45  
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

*Kundenservice Innendienst:*

**Christof Skiba**

Telefon +49(89) 436 000 13  
E-Mail: c.skiba@etk-muenchen.de

*Zentrales Auslieferungslager/*

*Remittenden:*

**edition text + kritik**

**im Richard Boorberg Verlag**

Im Maurer 2  
71144 Steinenbronn

*Vertretung Buchhandel Deutschland*

**Rudi Deuble**

Burgstraße 4  
60316 Frankfurt am Main  
Telefon +49 (69) 49 04 66  
E-Mail r.deuble@me.com

*Vertretung Buchhandel Österreich*

**Anna Güll**

Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
Telefon +43 (699) 19 47 12 37  
E-Mail anna.guell@pimk.at

*Vertretung und Auslieferung Schweiz:*

**Petra Troxler**

**AVA Verlagsauslieferung AG**

Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon +41 44 762 42 05  
Telefax +41 44 762 42 10  
E-Mail p.troxler@ava.ch

*Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:*

**Charlotte Brombach**

**Verlag der Autoren GmbH & Co. KG**

Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main  
Telefon +49(69) 238 574-25  
Telefax +49(69) 242 776 44  
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher  
finden Sie unter [www.verlagderautoren.de](http://www.verlagderautoren.de)*