



## Sophokles

### Ajax

### Antigone

Zwei Tragödien

Deutsch von Simon Werle  
Mit einem Nachwort des Übersetzers

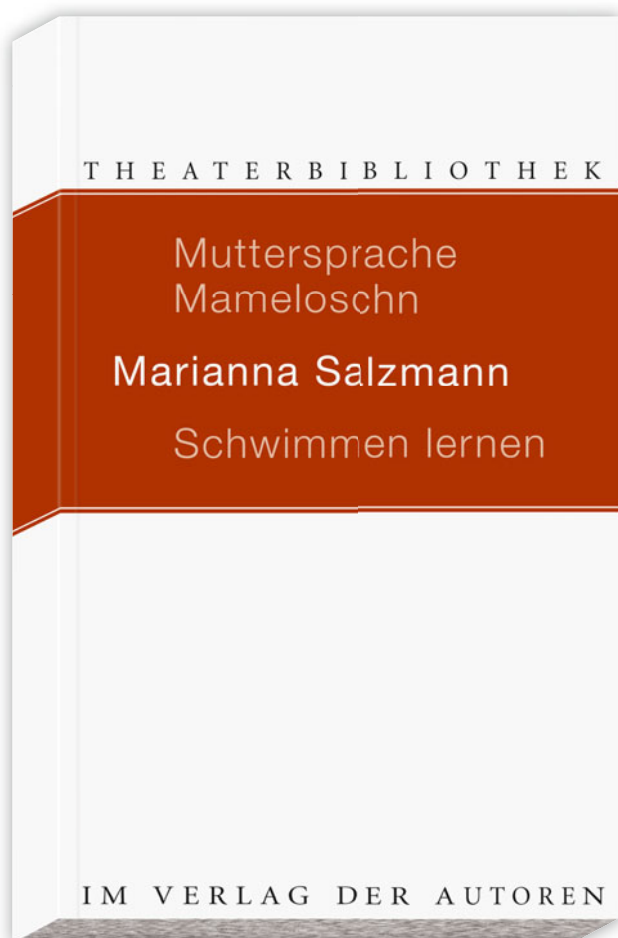
ca. 170 Seiten. Broschur.  
ca. € 14,- / sFr 20,90  
ISBN 978-3-88661-358-8

**Erscheint: September 2013**

Sophokles' kaum bekannte, älteste erhaltene Tragödie *AJAX* (um 450 v.Chr.) ist *ganz großes Kino*: Eine Geschichte über Freundschaft und Enttäuschung, über verletzten Stolz und falsch verstandene Prinzipientreue, über Leidenschaft und das Unglück, das sie bringen kann, über Erkenntnis und den Selbstmord als einzigen Ausweg, über Schuld und Veröhnung – und dies alles in Zeiten des Krieges. Ein wildes Spiel, eine schroffe Tragödie – die in der neuen Übersetzung von Simon Werle erstmalig in ihrer ganzen Wucht und Klarheit zu lesen und zu begreifen ist.

Sophokles' unsterblichen Klassiker *ANTIGONE* hat Simon Werle ebenfalls neu übersetzt und hat es in einer „frei fließenden, poetischen Sprache, die dem Originaltext eng verbunden bleibt“ (*Drehpunktkultur*), geschafft, „die Botschaft verstehbar zu machen, ohne den antiken Rhythmus zu zerschlagen“ (*Hildesheimer Allgemeine Zeitung*).

**Neu übersetzt – neu zu entdecken.**



**Marianna Salzmann**  
**Muttersprache Mameloschn**  
**Schwimmen lernen**

Zwei Stücke

ca. 130 Seiten. Broschur.  
 ca. € 12,- / sFr 17,90  
 ISBN 978-3-88661-359-5

**Erscheint: September 2013**

„Hier ist eine Dramatikerin zu entdecken“ – schrieb die *Süddeutsche Zeitung* zur Uraufführung von MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN am Deutschen Theater in Berlin. Marianna Salzmanns Figuren sind auf unterschiedliche Art und Weise mit der Suche nach der eigenen Identität konfrontiert. In Zeiten der Globalisierung trifft diese existentielle Frage nach dem Woher und dem Wohin auf eine Vielzahl interkultureller Antworten.

In MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN begegnen sich drei Generationen mit Skepsis: Die junge Rahel sucht in New York nach ihrer sexuellen Identität; ihre Großmutter überlebte das KZ und war in der DDR eine überzeugte Kommunistin; Rahels Mutter Clara kann mit dem Judentum ebenso wenig anfangen wie mit dem gescheiterten kommunistischen Experiment, das das Leben ihrer Mutter bestimmte.

In SCHWIMMEN LERNEN steht die junge Feli im Zentrum. Als sie sich in Lil verliebt, verlässt sie ihren Mann, um mit ihrer Geliebten in deren Heimatland zu gehen. Aber dann, in der Fremde, ist doch alles viel komplizierter, als sie dachte. Die neue Liebe hält den Verhältnissen nicht stand. Soll sie wieder zurück zu ihrem Mann? Wie geht man miteinander um, ohne den anderen zu verletzen und ohne dabei selbst unterzugehen? Sehnsucht nach Abenteuer und Freiheit reibt sich mit dem Wunsch nach Verlässlichkeit und Intimität.

Außerdem in der *Theaterbibliothek* von Marianna Salzmann erschienen:  
 WEISSBROTMUSIK/SATT

**Marianna Salzmanns Figuren sind auf der Suche nach der eigenen Identität und pendeln zwischen der Lust auf Abenteuer und der Sehnsucht nach Geborgenheit.**

## Revolver. Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Marcus Seibert, Nicolas Wackerbarth und Saskia Walker

*Revolver* ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

### NEU

#### Revolver 28

ca. 140 Seiten. Ebr. € 7,- / sFr 12,50  
ISBN 978-3-88661-357-1. ISSN 6117-6642

#### Erscheint: Juni 2013

Zu den Utopien des Kinos gehört es schon immer, nationale oder generationelle Schranken zu überwinden, und so kommen in diesem Heft ein israelischer Debüt-Regisseur, ein italienischer Altmeister des Filmschnitts und ein knapp 50-jähriger US-amerikanischer Filmemacher ganz selbstverständlich ins Gespräch. Die Filmemacherin Katrin Eissing reflektiert eine Revolver-Live-Veranstaltung mit Vertretern einer neuen deutschen Film-Generation. Grenzüberschreitend ist schließlich auch die Partnerschaft mit einer Filmzeitschrift, die dieser Tage in Argentinien neu erscheint. „Las naves“ kombiniert Revolver-Texte mit eigenen Beiträgen, vier davon werden nun wiederum im REVOLVER 28 auf Deutsch abgedruckt: Manifeste aus Argentinien und den USA.

REVOLVER 28 enthält Interviews mit Lodge Kerrigan, Nadav Lapid und Roberto Perpignani, einen Text von Katrin Eissing sowie Manifeste von El Pampero Cine, Lucrecia Martel, Matías Piñeiro und James Benning.

**REVOLVER 29 erscheint im Dezember 2013.**

**Lieferbar sind die Hefte 7, 13 und 15 bis 27.  
Mehr über Revolver bei [www.revolver-film.de](http://www.revolver-film.de)**



## Allgemeines Programm

- Lola Arias, Mein Leben danach**  
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
140 S. Br. € 22,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-335-9
- Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**  
280 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-240-6
- Walter Boehlich/Karlheinz Braun/Klaus Reichert/  
Peter Urban/Urs Widmer, Chronik der Lektoren**  
Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren  
216 S. Ebr. € 18,- / sFr 25,90. ISBN 978-3-88661-345-8
- Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**  
344 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-199-7
- Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**  
272 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-177-5
- Anton Čechov, Über Theater**  
Hrsg. v. Peter Urban u. Jutta Hercher in der Übersetzung v. Peter Urban  
344 S. Geb. € 24,- / sFr 40,90. ISBN 978-3-88661-265-9
- Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**  
Aus dem Italienischen von Peter O. Chotjewitz  
406 S. Geb. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-100-3
- Frankfurter Positionen 2001. Sechs Theaterstücke**  
292 S. Br. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-242-0
- Frankfurter Positionen 2003. »Warum nicht würfeln?«**  
292 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-259-7
- Frankfurter Positionen 2006. Gut ist was gefällt**  
228 S. Br. € 14,-/sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2006. Zeitgenössische Urteilskraft**  
Vorträge. Essays. Diskussionen  
228 S. Br. € 14,-/sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-294-9
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**  
Über die Optimierung von Mensch und Natur  
Neue Theaterstücke von Marc Becker, Marcus Braun,  
Anja Hilling und Rafael Spregelburd  
368 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-315-1
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**  
Über die Optimierung von Mensch und Natur  
Vorträge und Diskussionen mit Klaus Dörner, Petra Gehring,  
Volker Mosbrugger, Florian Rötzer, Friedemann Schrenk  
und Spiros Simitis  
216 S. Br. € 14,-/sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-316-8
- Frankfurter Positionen 2011. Gemeinsam im Niemandsland**  
Neue Theaterstücke von Dietmar Dath, Dejan Dukovski,  
Chris Kondek und Kathrin Röggla  
240 S. Br. € 16,- / sFr 23,50. ISBN 978-3-88661-346-5
- Heiner Goebbels, Komposition als Inszenierung**  
240 S. € 15,- / sFr 26,90. ISBN 978-3-88661-282-6
- Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**  
Deutsch von Simon Werle. 216 S. € 18,- / sFr 32,70  
ISBN 978-3-88661-170-1
- Prolog und andere Texte**  
Deutsch von Simon Werle. 168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80  
ISBN 978-3-88661-131-7
- Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**  
520 S. € 25,- / sFr 43,80. ISBN 978-3-88661-284-0
- Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**  
206 S. Geb. € 16,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-197-3
- Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer. Texte und Gespräche**  
Band 1. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-072-3  
Band 2. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-103-4  
Band 3. 240 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-150-8
- Gesammelte Irrtümer 1-3. Zusammen € 30,-**
- Peter Rosei, Verzauberung**  
120 S. Geb. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-182-9
- Botho Strauß, Der Gebärdensammler. Texte zum Theater**  
320 S. Geb. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-217-8
- Versuch, ästhetische und politische Ereignisse  
zusammenzudenken. Essays und Theaterkritiken**  
280 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-080-8
- Das Theater von Hansjörg Schneider, Herausgegeben von Urs Bircher.**  
Mit einer CD der Urlesung von „Sennentuntschi“ gelesen vom Autor  
216 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-311-3
- Das Theater von Urs Widmer, Herausgegeben von Peter Schweiger und  
Katrin Eckert. Mit einer DVD der Zürcher Uraufführungsinszenierung  
FRÖLICHER – EIN FEST**  
176 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-310-6

- Über Einander.** Autoren schreiben über Autoren  
266 S. Br. € 8,-/sFr 14,90. ISBN 978-3-88661-312-2
- Wim Wenders, Einmal.** Bilder und Geschichten  
360 S. 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr 78,-. ISBN 978-3-88661-151-5

## Theaterbibliothek

- konrad bayer, theatertexte**  
224 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-125-6
- Marc Becker, Wir im Finale**  
120 S. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-278-9
- Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer**  
102 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-035-8
- Walter Boehlich, 1848**  
144 S. Ebr. € 8,- / sFr 14,70. ISBN 978-3-88661-120-1
- Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen**  
284 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-082-2
- Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus**  
122 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-092-1
- Daniil Charms, Theater!**  
248 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-178-2
- Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend**  
184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-185-0
- Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der Illusionen**  
Deutsch von Simon Werle.  
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-161-4
- Stefan Dähnert, Herbstball**  
92 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-077-8
- Wolfgang Deichsel, Werke in 7 Bänden**  
1: **Etzel.** 224 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-087-7  
2: **Der hessische Molière**  
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-097-6  
3: **Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten**  
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-135-5  
4: **Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens**  
220 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-144-7  
5: **Loch im Kopf**  
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-204-8  
6: **Komiker**  
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-187-4  
7: **Midas / Rott**  
204 S. Ebr. € 14,- / sFr 20,90. ISBN 978-3-88661-343-4
- Thea Dorn, Marleni**  
104 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-228-4
- Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke**  
102 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-066-2
- Dejan Dukovski, Das Pulverfass / Leere Stadt. Zwei Stücke**  
104 S. Br. € 10,-/sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-312-0
- Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! /  
Requiem für eine romantische Frau**  
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-160-7
- István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer**  
171 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-063-1
- Hiob proben und andere Stücke**  
204 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-213-0
- Jenny Erpenbeck, Katzen haben sieben Leben / Schmutzige Nacht**  
92 S. Br. € 10,-/sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-339-7
- Rainer Werner Fassbinder**  
**Anarchie in Bayern und andere Stücke**  
170 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-070-9
- Antiteater.** 5 Stücke nach klassischen Stücken  
249 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-076-1
- Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine**  
128 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9
- Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze**  
104 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-002-0
- Katzelmacher / Preparadise sorry now**  
107 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-065-5
- Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot**  
132 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-206-2
- Theaterstücke**  
676 S. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-281-9
- Ludwig Fels, Der Affenmörder**  
90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-044-0
- Soliman / Lieblieb**  
144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-119-5
- Sturmwarnung**  
72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 978-3-88661-138-6

- Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen**  
184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-195-9
- Diebe, Damen, Marionetten**  
157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-079-2
- Hilfe, das Volk kommt!**  
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-155-3
- Johan vom Po entdeckt Amerika**  
120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-130-0
- Mistero Buffo / Obszöne Fabeln**  
Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-191-1
- Der Papst und die Hexe**  
144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-117-1
- Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe**  
176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-068-6
- Jean Genet, Splendid's / Sie**  
Deutsch von Peter Handke und Peter Krumme  
124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-149-2
- Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordslust**  
144 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-169-0
- Nino Haratischwilli, Georgia / Liv Stein. Zwei Stücke.**  
152 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-318-2
- Zorn / Radio Universe**  
152 S. Br. € 12,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-342-7
- Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause**  
172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-237-6
- Das Schlafzimmer von Alice**  
112 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-292-5
- Henrik Ibsen, Dramen in einem Band**  
Übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler  
1.296 S. € 44,- / sFr 76,-. ISBN 978-3-88661-288-8
- Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück**  
88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-142-3
- Die versunkene Kathedrale und anderes**  
116 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-297-0
- Bernard-Marie Koltès, Bitternisse/Dumpfe Stimmen/Das Erbe**  
168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-255-0
- Kampf des Negers und der Hunde / Die Nacht kurz vor den Wäldern.** 168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-247-5
- Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder**  
156 S. Br. € 12,- / sFr 21,-. ISBN 978-3-88661-298-7
- Roberto Zucco / Tabataba**  
92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-109-6
- Rückkehr in die Wüste**  
144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-4
- Sallinger**  
120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-165-2
- Fitzgerald Kusz, Lametta**  
96 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-334-2
- Let it be. Drei Stücke von der Liebe**  
192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-154-6
- Schweig, Bub! / Letzter Wille**  
156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-186-7
- Stücke aus dem halben Leben**  
148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-081-5
- Witwendramen / Mein Lebtag**  
168 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-266-6
- Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein**  
116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-085-3
- Tom Lanoye, Atropa. Die Rache des Friedens**  
92 S. Br. € 10,- / sFr 17,50. ISBN 978-3-88661-331-1
- Mamma Medea / Mefisto forever**  
Frei nach Klaus Mann.  
206 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-303-8
- Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!**  
344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-210-9
- Dea Loher, Adam Geist**  
124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-196-6
- Am schwarzen See**  
104 S. Br. € 10,- / sFr 14,90. ISBN 978-3-88661-353-3
- Diebe**  
120 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-329-8
- Fremdes Haus**  
84 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-171-3
- Klaras Verhältnisse / Anna und Martha**  
192 S. Br. € 14,- / sFr 24,90. ISBN 978-3-88661-328-1
- Das letzte Feuer / Land ohne Worte**  
136 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-308-3
- Magazin des Glücks**  
192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-244-4
- Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen**  
136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-208-6
- Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan**  
230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-152-2
- Unschuld / Das Leben auf der Praça Roosevelt**  
204 S. Br. € 16,-/sFr 28,60. ISBN 978-3-88661-271-0
- Claudius Lünstedt, Zugluft/Musst boxen/Vaterlos**  
132 S. Br. € 12,- /sfr. 21,90. ISBN 978-3-88661-267-3
- Kristof Magnusson, Männerhort**  
108 S. € 9,- / sFr 16,60. ISBN 978-3-88661-286-4
- Sushi für alle**  
100 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-337-3
- Marius von Mayenburg, Das kalte Kind / Haarmann**  
136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-253-6
- Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe**  
192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-141-6
- Libuše Moniková, Unter Menschenfressern**  
104 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 978-3-88661-104-1
- Wajdi Mouawad, Verbrennungen**  
128 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-299-4
- Wälder**  
156 S. Ebr. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-324-3
- Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober**  
168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-133-1
- Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer**  
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-112-6
- Klaus Pohl, Das Alte Land**  
165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-046-4
- Heißes Geld**  
106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-093-8
- Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde**  
160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-147-8
- La Balkona Bar / Hunsrück**  
176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-071-6
- Jean Racine, Berenike / Britannicus.** Deutsch v. S. Werle.  
138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-252-9
- Phädra / Andromache**  
152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-074-7
- Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde**  
124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-027-3
- Kevin Rittberger, Puppen / Fast tracking / Cassandra**  
Drei Stücke.  
180 S. € 16,- / sFr 24,90. ISBN 978-3-88661-336-6
- Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele**  
133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-064-8
- gerhard rühm, theatertexte**  
288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-113-3
- Ivana Sajko, Archetyp: Medea / Bombenfrau / Europa**  
Trilogie. Deutsch von Alida Bremer.  
108 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-307-6
- Trilogie des Ungehorsams**  
Drei Einakter. Aus dem Kroatischen von Alida Bremer  
108 S. Br. € 12,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-323-6
- Marianna Salzmann, Weißbrotmusik / Satt**  
113 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-340-3
- Scène 1.** Herausgegeben von Renate Schäfer  
328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-211-6  
Die Autoren: Catherine Anne, Xavier Durringer, Joël Jouanneau, Jean-Luc Lagarde, Philippe Minyana
- Scène 2.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-222-2  
Die Autoren: Hervé Blutsch, Michel Deutsch, Claudine Galea, Laurent Gaudé, Véronique Olmi
- Scène 3.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-230-7  
Die Autoren: Michel Vinaver, Noëlle Renaude, Koffi Kwahulé, Olivier Cadiot, Michel Marc Bouchard
- Scène 4.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-239-0  
Die Autoren: Eugène Durif, Alain Gautré, Christophe Pellet, Olivier Py, Lionel Spycher
- Scène 5.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-250-5  
Die Autoren: François Bon, Emmanuel Darley, Sébastien Harrisson, Bernard-Marie Koltès, Fabrice Melquiot

- Scène 6.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-258-1  
Die Autoren: Enzo Cormann, Marie NDiaye, Valère Novarina, Jean-Marie Piemme
- Scène 7.** Herausgegeben und mit einem Essay von Barbara Engelhardt  
340 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-269-7  
Die Autoren: Denise Bonal, Daniel Danis, Gilles Granouillet, David Lescot, Pauline Sales
- Scène 8.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt  
400 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-279-6  
Die Autoren: Hubert Colas, Christophe Huysman, Jean-Luc Lagarce, Wajdi Mouawad, Joël Pommerat
- Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**  
128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-157-7
- Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder**  
136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-099-0  
**Villa Jugend. Das dramatische Werk in einem Band**  
394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-139-3
- Arne Sierens, Drummer / Mein Neger**  
Deutsch von Barbara Buri  
120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-229-1
- Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern**  
156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-183-6
- Susan Sontag, Alice im Bett**  
80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-123-2
- Vladimir Sorokin, Dostojevskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren**  
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-233-8  
**Dysmorphomanie / Das Jubiläum**  
112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-145-4  
**Pelmeni / Hochzeitsreise**  
134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-179-9
- Kerstin Specht, Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger**  
168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-167-6  
**Königinnendramen: Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin**  
176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-205-5  
**Lila / Das glühend Männla / Amiwiesen**  
160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-115-7  
**Marieluise / Das goldene Kind / Solitude**  
174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-248-2  
**Der Zoo / Zeit der Schildkröten**  
144 S., Br. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-325-0
- Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad**  
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-218-5
- Teaterteksten. Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden**  
512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-146-1
- Friedrich Karl Waechter, F. K. Waechters Erzähltheater**  
216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-181-2  
**F. K. Waechter in 7 Stücken**  
196 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-249-9  
**Kiebach und Dutz / Pustekuchen**  
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7  
**Die letzten Dinge in 77 Stücken**  
248 S. Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-127-0  
**Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**  
96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4  
**Der singende Knochen und andere Theatermärchen.**  
Mit Zeichnungen des Autors  
295 S. Geb. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-293-2
- Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**  
120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9
- Theresia Walser, Die Heldin von Potsdam**  
124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-238-3  
**King Kongs Töchter**  
96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 978-3-88661-214-7  
**Kleine Zweifel / Das Restpaar**  
124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-184-3  
**So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr**  
108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-231-4  
**Wandernutten/Die Kriegsberichterstatterin**  
180 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-273-4
- Urs Widmer, Das Ende vom Geld / Münchhausens Enkel**  
101 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-349-6  
**Jeanmaire. Ein Stück Schweiz**  
112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 978-3-88661-136-2  
**Die lange Nacht der Detektive**  
96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-055-6

- Nepal / Der neue Noah**  
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-073-0  
**Die schwarze Spinne / Sommernachtswut**  
136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-202-4  
**Der Sprung in der Schüssel / Frölicher – ein Fest**  
168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-128-7  
**Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar**  
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-086-0  
**Top Dogs**  
96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-189-8  
**Züst oder Die Aufschneider**  
144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-201-7
- Karst Woudstra, Das stille Grauen eines Wintertages in Ostende / Strand**  
180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-172-0

## Kindertheater international

- Ad de Bont, Anne und Zef**  
Fünf Theaterstücke für Kinder und Jugendliche  
282 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-322-9  
**Eine Odyssee/Haram/Desaparecidos**  
Aus dem Niederländischen von Barbara Buri  
212 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-302-1
- Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlündelgründer**  
176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-023-5
- Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten**  
272 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661 067-9
- Rudolf Herfurtnr, Geheime Freunde/Der Nibeljunge/Joseph und seine Schwester/Ester und der König von Persien**  
Vier Theaterstücke für Kinder.  
209 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-304-5
- Ulrich Hub, An der Arche um acht / Nathans Kinder**  
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-323-6
- Kindertheater aus den Niederlanden**  
248 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-134-8
- Schwedische Theaterstücke für Kinder**  
280 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-164-5
- Theatre for Children – Made in Germany**  
365 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-175-1
- Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen**  
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7  
**Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**  
96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4
- Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**  
120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9
- Ingeborg von Zadow, Ich und Du**  
Sechs Theaterstücke für Kinder  
208 S. Br. € 14,- / sFr 20,90. ISBN 978-3-88661-354-0

## Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie *Spielplatz* ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Sie erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um € 3,- reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden. Die Bände 1 bis 9 und 11 enthalten jeweils 5 bis 8 »best plays of the year«, die anderen Bände sind thematisch konzipiert.

- Spielplatz 1.** Fünf Stücke von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtnr, Volker Ludwig/Reiner Lückner, F.K. Waechter. Hrsg. von Marion Victor € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-088-4
- Spielplatz 2.** Fünf Stücke von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtnr, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider. Hrsg. von Marion Victor € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-096-9
- Spielplatz 3.** Fünf Stücke von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Baggardteatret. Hrsg. von Marion Victor € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-107-2
- Spielplatz 4.** Fünf Stücke von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Börje Lindström, Manuel Schöbel, F.K. Waechter. Hrsg. von Marion Victor € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-118-8
- Spielplatz 5.** Fünf Stücke von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt. Hrsg. von Marion Victor € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-126-3

**Spielplatz 6.** Fünf Stücke von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papasow. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-140-9

**Spielplatz 7.** Fünf Stücke von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-148-5

**Spielplatz 8.** Fünf Stücke von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzanne Zeder. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-159-1

**Spielplatz 9.** Fünf Stücke von Arthur und Elisabeth Fauquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, F.K. Waechter, Ingeborg von Zadow  
Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-166-9

**Spielplatz 10. Kinder spielen Theater**  
Fünfzehn Stücke von Herbert Achternbusch, Lilly Axster, Bertolt Brecht, Wilfrid Grote, Manfred Karge, Fitzgerald Kusz, Samuil Marschak/ Johannes Bobrowski, Heiner Müller, Tilo Prückner/Roland Teubner, Hansjörg Schneider, F.K. Waechter, Robert Walser, Christian Felix Weiss  
Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-180-5

**Spielplatz 11.** Fünf Stücke von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, F.K. Waechter. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-194-2

**Spielplatz 12. Theaterstücke für Jugendliche**  
Sechs Stücke von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Thomas Oberender, Mats Wahl. Hrsg. von Marion Victor  
€ 16,-/ sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-212-3

**Spielplatz 13. Theater für die Aller kleinsten**  
Sechs Stücke von Agnes Desfosses, Roberto Frabetti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider  
Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-221-5

**Spielplatz 14. Scheiden tut weh**  
Fünf Stücke von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-234-5

**Spielplatz 15. Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche**  
Fünf Stücke von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, F.K. Waechter. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-243-7

**Spielplatz 16. Liebe und Sexualität**  
Fünf Stücke von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-254-3

**Spielplatz 17. Fünf Theaterstücke über Gewalt**  
von Roel Adam, Gustav Ernst, Andreas Jungwirth, Claudius Lünstedt, Paula Bettina Mader. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-263-5

**Spielplatz 18. Sechs Theaterstücke über Außenseiter und Fremde**  
von Roel Adam, Pamela Dürr, Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Fitzgerald Kusz, Emine Sevgi Özdamar. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-274-1

**Spielplatz 19. Fünf Theaterstücke über Gott**  
von Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Kristo Sagor, F.K. Waechter, Ulrich Zaum  
Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-287-1

**Spielplatz 20. Kinder und Jugendliche spielen Theater**  
Drei Stücke und drei Konzepte von Rudolf Herfurtner, Gerhard Rühm, Hansjörg Schneider, Junges Theater Basel, Theater an der Parkaue Berlin, Theaterhaus Frankfurt. Hrsg. von Marion Victor  
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-300-7

**Spielplatz 21. Natur und Umwelt**  
Fünf Stücke von Gioconda Belli/Silvia Andringa, Rudolf Herfurtner, Lorenz Hippe, Mike Kenny, Katrin Lange. Hrsg. von Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-306-9

**Spielplatz 22. Väter und Söhne**  
Fünf Stücke von Michael Druker, Josee Hussaarts, Katja Krohn, Börje Lindström, Jan Sobrie. Hrsg. von Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 26,- ISBN 978-3-88661-319-9

**Spielplatz 23. Tod und Teufel**  
Fünf Stücke von Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Guy Krneta, Suzanne van Lohuizen, Wajdi Mouawad. Hrsg. von Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 25,50. ISBN 978-3-88661-330-4

**Spielplatz 24. Um die Welt**  
Fünf Stücke aus fünf Kontinenten von Angela Betzien, Asaya Fujita, Ann Jaramillo, Magnet Theatre, Ingeborg von Zadow. Hrsg. von Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-338-0

**Spielplatz 25. Nah dran! Autoren im Kindertheater**  
Fünf Stücke von Ulrich Hub, Katrin Lange, Anne Rabe, Yoko Tawada, Ingeborg von Zadow. Mit einem Vorwort von Henning Fangauf und Thomas Maagh  
Hrsg. von Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-348-9

**Spielplatz 26. Autoren in der Schule**  
Fünf Stücke aus Kooperationen von Schulen mit Carsten Brandau, Paul Brodowsky, Lorenz Hippe, Jörg Menke-Peitzmeyer, Andreas Sauter  
Hrsg. von Henning Fangauf und Thomas Maagh  
€ 15,-/ sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-355-7



## Theorie

**Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.),  
Jenseits von Hollywood**  
Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk  
240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-225-3

**David Bordwell, Visual Style in Cinema**  
Vier Kapitel Filmgeschichte  
Herausgegeben von Andreas Rost  
216 S. Über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-226-0

**Ulrich Herrmann, STOFF – Von der Idee zum Drehbuch**  
306 S. Br. € 20,- / sFr 35,10. ISBN 978-3-88661-277-2

**Helmut Prinzler / Eric Rentschler (Hrsg.), Der alte Film war tot**  
100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987  
576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 978-3-88661-232-1

**Marcus Seibert (Hrsg.) Revolver. Kino muss gefährlich sein**  
Das Beste aus 14 Ausgaben Revolver. Nachwort von Hanns Zischler  
468 S. Klappenbrosch. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-296-3

**Martin Wiebel (Hrsg.), Deutschland auf der Mattscheibe**  
Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel  
424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-216-1

## Die Texte großer Filmemacher

### Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss  
Deutsch von Frieda Grafe und Enno Patalas  
240 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 978-3-88661-192-8

### John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes

Hrsg. von Ray Carney. Deutsch von Marion Kagerer  
660 S. m. Abb. Br. € 28,- / sFr 47,50. ISBN 978-3-88661-256-7

### Rainer Werner Fassbinder, Fassbinder über Fassbinder

Die ungekürzten Interviews. Herausgegeben von Robert Fischer  
676 S. Br. € 29,50 / sFr 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0

### Fassbinders Filme

**Band 2.** 260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-105-8

**Band 3.** 192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-106-5

**Band 4 / 5.** 2 Bde. i. Schuber. 522 S. Ebr. € 28,- / sFr 49,80.

ISBN 3-88661-110-2

### Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew  
120 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-156-0

### Felix Huby, Fast wie von selbst

Ein Gespräch mit Dieter de Lazzar  
176 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-313-7

### Bernd Lange / Hans-Christian Schmid, Requiem

188 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-285-7

### Sturm

286 S. Br. € 18,- / sFr 31,90. ISBN 978-3-88661-326-7

### Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden

Herausgegeben von Michael Töteberg  
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-235-2

### David Lynch, Lynch über Lynch

Erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Chris Rodley  
Deutsch von Marion Kagerer und Daniel Bickermann  
421 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-291-8

### Edgar Reitz, Drehort Heimat

Hrsg. von Michael Töteberg, Ingo Fließ und Daniel Bickermann  
336 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 26,- / sFr 45,60. ISBN 978-3-88661-272-7

### Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala  
Deutsch von Marcus Seibert  
404 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-220-8

### Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern

Herausgegeben von Norbert Grob  
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-132-4

### Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter

Drehbuch. 168 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-262-8

### Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie  
340 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-163-8

### Douglas Sirk, Imitation of Life

Ein Gespräch mit Jon Halliday  
344 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-176-8

### François Truffaut, Die Filme meines Lebens

Herausgegeben von Robert Fischer  
560 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-174-4

### Die Lust am Sehen

Herausgegeben von Robert Fischer  
416 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-215-4

### Wim Wenders, A Sense of Place

Hrsg. von Daniel Bickermann  
336 S. Br. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-276-5

### Emotion Pictures

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-078-5

### Die Logik der Bilder

zur Zeit vergriffen

### The Act of Seeing

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661-124-9

### Tokyo-Ga

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten  
€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-8

### Die Zeit mit Antonioni. Chronik eines Films

Mit Fotos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos,  
davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.  
Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 978-3-88661-162-1

## Reden über Film

### Film-Theorie in 5 Bänden

Herausgegeben von Andreas Rost

#### Band 1: Bilder der Gewalt

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-153-9  
Texte von Robert Fischer, Peter Sloterdijk, Klaus Theweleit

#### Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit

240 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-158-4  
Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

#### Band 3: Der zweite Atem des Kinos

140 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-168-3  
Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

#### Band 4: Zeit, Schnitt, Raum

190 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-188-1  
Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz,  
Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

#### Band 5: Filmgespenster der Postmoderne

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe  
134 S. Mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-193-5  
Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe, Ernst  
Schreckenberg, Georg Seeßlen

### Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

#### Verlag der Autoren GmbH & Co KG

#### Charlotte Brombach

Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main  
Taubusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main  
Telefon +49(69) 238 574-25  
Telefax +49(69) 242 776 44  
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

### Unsere Auslieferung:

#### Kontakt und Kundenservice:

#### edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag

Postfach 800 529, 81605 München  
Levelingstraße 6a, 81673 München  
Telefon +49(89) 436 000 12  
Telefax +49(89) 436 000 19  
E-Mail: info@etk-muenchen.de  
www.etk-muenchen.de

### Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland:

#### Eva Dutz

#### edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag

Telefon +49(89) 436 000 15  
Mobil +49(160) 909 547 45  
Telefax +49(89) 436 000 19  
E-Mail: e.dutz@etk-muenchen.de

### Ihre Ansprechpartnerin für Österreich:

#### Heidi Rosendahl

#### edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag

Telefon +49(89) 436 000 45  
Telefax +49(89) 436 000 19  
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

### Vertretung Buchhandel Deutschland und Österreich:

#### Hans Frieden

c/o G.V.V.  
Groner Straße 20, 37073 Göttingen  
Telefon +49(551) 797 73 90  
Telefax +49(551) 797 73 91  
E-Mail g.v.v@t-online.de

### Vertretung und Auslieferung Schweiz:

#### Beat Eberle

#### AVA Verlagsauslieferung AG

Postfach 27  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a.A.  
Telefon +41(44) 762 42 60  
Telefax +41(44) 762 42 10  
E-Mail avainfo@ava.ch