

Neuerscheinung

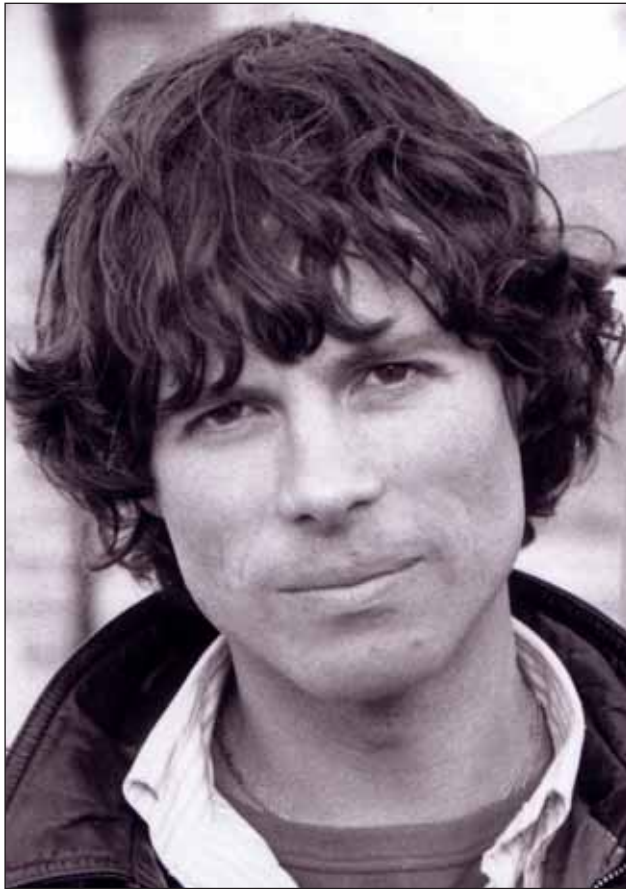


Foto: Elsa Ruiz

Bernard-Marie Koltès
»Ich ertrage das Theater nicht«
Briefe, Texte, Interviews

Herausgegeben und übersetzt
 von Almuth Voß

ca. 200 Seiten. Broschur.
 ca. € 18,-/sFr 25,90
 ISBN 978-3-88661-352-6

Erscheint: Oktober 2012

Stricher, Junkies, Ganoven, kaputte Bars und Industriebrachen, die No-future-Szenarien und Nachtseiten unserer Großstädte: Exotisch und kultig anmutende Milieus, Schauplätze, die man dem Kino vorbehalten glaubte – Bernard-Marie Koltès hat sie zu Schauplätzen seines Theaters gemacht. Wegweisend war seine Thematisierung weltweiter Migrations- und Globalisierungsprozesse.

Jahrzehnte nach seinem Tod gilt Koltès noch immer als der bedeutendste französische Dramatiker der Gegenwart. Seine Stücke sind nach wie vor auf den Spielplänen präsent, seine Monologe ins Standardrepertoire für Schauspielstudenten eingegangen, er fehlt in keinem neueren Theaterlexikon: Koltès ist ein moderner Klassiker. Sein Theater- und Prosawerk ist seit Jahren nahezu vollständig veröffentlicht.

Was jedoch in Deutschland bislang fehlte, ist eine Ausgabe seiner Briefe und Interviews. Der vorliegende Band macht sie in einer Auswahl zugänglich: Er enthält alle wesentlichen Briefe und Interviews, in denen der Autor über sein Schreiben und sein Theater Auskunft gibt. In fast allen Fällen handelt es sich um deutsche Erstveröffentlichungen. Ergänzt werden sie um einzelne kurze Prosatexte, die in engem Bezug zu Koltès' Theater stehen. So entsteht das (Selbst)Bild eines Autors, der das Theater liebte und verabscheute, und ebenso das Theater um das Theater.

**Erstmals auf Deutsch publiziert:
 Briefe, Texte und Interviews zum Theater
 des bedeutendsten französischen
 Gegenwartsdramatikers.**

Revolver. Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Marcus Seibert, Nicolas Wackerbarth und Saskia Walker

Revolver ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

NEU

Revolver 26 - Manifeste von gestern, heute und morgen.

ca. 160 Seiten. Ebr. € 6,-- / sFr 9,90.
ISBN 978-3-88661-347-2. ISSN 6 117-6642

22 Texte aus aller Welt kommen dieses Mal in *Revolver* zusammen. 22 Manifeste oder einfach Zeugnisse künstlerischer Haltungen von Apichatpong Weerasethakul, Marie Vermillard, Romuald Karmakar, Nina Menkes, Zhu Rikun, Angela Schanelec, Claire Denis, Katrin Eissing, T. Newhard, Christoph Hochhäusler, Ira Sachs, Gob Squad, Franz Müller, Mario Mentrup und Volker Sattel, M+M, Werner Penzel, Azazel Jacobs, Parallelaktion, Amie Siegel, Andrew Bujalski, Marina Abramovic, Klaus Lemke.

Sie alle setzen sich mit ihrer Situation in der Welt auseinander, mit dem Künstlersein, mit Wünschen und Forderungen an die Gesellschaft und an sich selbst. Opas Kino scheint nicht tot, sondern eher vergessen. Selten ist in diesen Texten die Faust zur Revolution erhoben, aber geballt ist sie – nicht selten mit einem Lächeln auf den Lippen.

Dieses Heft ist der erste *Revolver* mit einer internationalen Ausrichtung: Um die Manifeste aus aller Welt auch für Leser im Ausland zugänglich zu machen, ist jeder Text in zwei Sprachen abgedruckt.

Außerdem lieferbar:

Revolver 25

136 S. Ebr. € 6,-- / sFr 9,90. ISBN 978-3-88661-344-1 / ISSN 6117-6642
Interview Jeanne Balibar und Mathieu Amalric, Notizen von Fritz Schediwy: Gespräche mit Vladimir Perisic, Bernd Sahling und Pip Chodorov sowie ein Essay von Marie Vermillard.

Revolver 24

140 S. Ebr. € 7,-- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-341-0 / ISSN 6117-6642
Inhalt: Interview Mia Hansen-Løve, Heureka: Bob Frost (eine Seite aus dem Tagebuch von Benjamin Heisenberg), Vertikale: Eoin Moore berichtet über seine Arbeit fürs Fernsehen, Laurens Straub: Die heroischen Jahre des Filmverlags der Autoren, Interview Denis Coté, Meir Shalev: Der Imitator, Textstück aus seinem Roman „Judiths Liebe“, Interview: Agnès Varda

Revolver 23

ca. 144 S. Ebr. € 7,-- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-333-5 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Claire Denis, einer Postkarte von Sylvette Baudrot, Miguel Gomes, Jean-Pierre + Luc Dardenne, Matthew Porterfield, Lutz Dammbeck

Revolver 22. Frankreich

128 S. Ebr. € 7,-- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-332-8 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Sylvette Baudrot, Agnès Jaoui/ Jean-Pierre Bacri, David Gordon Green, Claire Denis, François Yon

Revolver 21

144 S. Ebr. € 7,-- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-327-4 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Thomas Heise, Christophe Gargot, Gob Squad, Apichatpong Weerasethakul u.a.

Revolver 20. Peripherie

152 S. Ebr. € 7,-- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-320-5 / ISSN 6117-6642
Gespräche von/mit Lav Diaz, Lucrezia Martel, Walter Murch, dem Kino und Verleih-Kollektiv FSK/Peripher sowie Texte von John Torres und Uljana Wolf.

Revolver 19

176 S. Ebr. € 7,-- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-314-4 / ISSN 6117-6642
Gespräche und Texte von/mit: Hans Hillmann, Götz Spielmann, Chris Marker, Susanne Lothar und Ulrich Noethen, Saskia Walter, Tsai Ming-Liang, Thomas Harlan

Revolver 18. Es lebe die Vielfalt!

Ein Heft der Kontraste

132 S. Ebr. € 7,-- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-309-0 / ISSN 6117-6642
Gespräche und Texte u.a. von/mit Martin Scorsese, Hou Hsiao-Hsien, Tankred Dorst, Bruno Dumont, Eyal Sivan

Revolver 17. Schwerpunkt Dokumentarfilm

136 S. Ebr. € 7,-- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-305-2 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Volker Koepp, Laura Waddington, Klaus Wildenhahn, Julia Loktev, Thomas Harlan u.a.

Revolver 16

136 S. Ebr. € 7,-- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-301-4 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Jacques Rivette, Agnès Varda, Claude Chabrol, Chantal Ackerman, Bruno Dumont und vielen anderen

Revolver 15

136 S. Ebr. € 7,-- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-295-6 / ISSN 6117-6642
Von/mit Mohsen Makhmalbaf, Alexander Kluge, Clemens Klopfenstein, Apichatpong Weerasethakul, Peer Klehmet, Jan Schmidt-Garre

Revolver 13. Arbeitsweisen

144 S. Ebr. € 7,-- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-283-3 / ISSN 6117-6642
Von/mit Angela Schanelec, Reinhold Vorschneider, Andreas Dresen, Noemi Lvovsky, Thomas Arslan, Nicolas Wackerbarth

Revolver 5

128 S. Ebr. € 7,-- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-241-3 / ISSN 6117-6642
Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeßlen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

Mehr über Revolver bei www.revolverfilm.de



André Georgi
Figurenkonstellationen
Einführung in eine relationale
Filmdramaturgie

ca. 200 Seiten. Broschur.
ca. € 18,-/sFr 25,90
ISBN 978-3-88661-351-9

Erscheint: Oktober 2012

Niemand ist allein auf der Welt. Das gilt erst recht für Figuren in Drehbüchern, Theaterstücken und Romanen, die in einem Geflecht aus Beziehungen leben. André Georgis Buch bietet ein pragmatisches Modell an, mit dem sich auch schwierige und komplexe Figurenkonstellationen einfach und dramaturgisch effizient konstruieren lassen. Als eine »relationale Dramaturgie« der Figurenbeziehungen schließt es eine Lücke zwischen Dramaturgien der Handlung und denen der Figur.

FIGURENKONSTELLATIONEN ist daher für all diejenigen interessant, die an der Stoffentwicklung oder der Analyse dramatischer und epischer Texte beteiligt sind – also Autorinnen, Produzenten, Redakteurinnen oder Dramaturgen.

Der Ansatz des Buches hat sich in der Praxis bereits bewährt: In Seminaren an Filmhochschulen, bei dramaturgischen Coachings von Kurz- und Langfilmen, sowie in Vorträgen auf dramaturgischen Tagungen hat André Georgi das Modell vorgestellt, erprobt und verfeinert.

Ein Standardwerk für alle, die mit der Stoffentwicklung oder der Analyse dramatischer und epischer Texte beschäftigt sind.

Allgemeines Programm

- Lola Arias, Mein Leben danach**
Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
140 S. Br. € 22,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-335-9
- Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**
280 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 978-3-88661-240-6
- Walter Boehlich/Karlheinz Braun/Klaus Reichert/
Peter Urban/Urs Widmer, Chronik der Lektoren**
Von Suhrkamp zum Verlag der Autoren
216 S. Ebr. € 18,- / sFr. 25,90. ISBN 978-3-88661-345-8
- Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**
344 S. Br. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 978-3-88661-199-7
- Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**
272 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-177-5
- Anton Čechov, Über Theater**
Hrsg. v. Peter Urban u. Jutta Hercher in der Übersetzung v. Peter Urban
344 S. Geb. € 24,- / sFr 40,90. ISBN 978-3-88661-265-9
- Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**
Aus dem Italienischen von Peter O. Chotjewitz
406 S. Geb. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-100-3
- Frankfurter Positionen 2001. Sechs Theaterstücke**
292 S. Br. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-242-0
- Frankfurter Positionen 2003. »Warum nicht würfeln?«**
292 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-259-7
- Frankfurter Positionen 2006. Gut ist was gefällt**
228 S. Br. € 14,-/sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2006. Zeitgenössische Urteilskraft**
Vorträge. Essays. Diskussionen
228 S. Br. € 14,-/sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Neue Theaterstücke von Marc Becker, Marcus Braun,
Anja Hilling und Rafael Spregelburd
368 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-315-1
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Vorträge und Diskussionen mit Klaus Dörner, Petra Gehring,
Volker Mosbrugger, Florian Rötzer, Friedemann Schrenk
und Spiros Simitis
216 S. Br. € 14,-/sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-316-8
- Frankfurter Positionen 2011. Gemeinsam im Niemandsland**
Neue Theaterstücke von Dietmar Dath, Dejan Dukovski,
Chris Kondek und Kathrin Röggla
240 S. Br. € 16,- / sFr 23,50. ISBN 978-3-88661-346-5
- Heiner Goebbels, Komposition als Inszenierung**
240 S. € 15,- / sFr 26,90. ISBN 978-3-88661-282-6
- Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**
Deutsch von Simon Werle. 216 S. € 18,- / sFr 32,70
ISBN 978-3-88661-170-1
- Prolog und andere Texte**
Deutsch von Simon Werle. 168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80
SBN 978-3-88661-131-7
- Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**
520 S. € 25,- / sFr 43,80. ISBN 978-3-88661-284-0
- Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**
206 S. Geb. € 16,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-197-3
- Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer. Texte und Gespräche**
Band 1. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-072-3
Band 2. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-103-4
Band 3. 240 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-150-8
- Gesammelte Irrtümer 1-3. Zusammen € 30,-**
- Peter Rosei, Verzauberung**
120 S. Geb. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-182-9
- Botho Strauß, Versuch, ästhetische und politische Ereignisse
zusammenzudenken.** Essays und Theaterkritiken
280 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-080-8
- Der Gebärdensammler.** Texte zum Theater
320 S. Geb. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-217-8
- Das Theater von Hansjörg Schneider, Herausgegeben von Urs Bircher.**
Mit einer CD der Urlesung von „Sennentuntschi“ gelesen vom Autor
216 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-388661-311-3
- Das Theater von Urs Widmer, Herausgegeben von Peter Schweiger und
Katrin Eckert.** Mit einer DVD der Zürcher Uraufführungsinszenierung
FRÖLICHER – EIN FEST
176 S. Br. € 20,-/sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-310-6

- Über Einander.** Autoren schreiben über Autoren
266 S. Br. € 8,-/sFr 14,90. ISBN 978-3-88661-312-2
- Wim Wenders, Einmal.** Bilder und Geschichten
360 S. 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr 78,-. ISBN 978-3-88661-151-5

Theaterbibliothek

- konrad bayer, theatertexte**
224 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-125-6
- Marc Becker, Wir im Finale**
120 S. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-278-9
- Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer**
102 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-035-8
- Walter Boehlich, 1848**
144 S. Ebr. € 8,- / sFr 14,70. ISBN 978-3-88661-120-1
- Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen**
284 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-082-2
- Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus**
122 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-092-1
- Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend**
184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-185-0
- Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der Illusionen**
Deutsch von Simon Werle.
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-161-4
- Stefan Dähnert, Herbstball**
92 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-077-8
- Wolfgang Deichsel, Werke in 7 Bänden**
1: Etzel. 224 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-087-7
2: Der hessische Molière
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-097-6
3: Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-135-5
4: Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens
220 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-144-7
5: Loch im Kopf
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-204-8
6: Komiker
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-187-4
7: Midas / Rott
204 S. Ebr. € 14,- / sFr 20,90. ISBN 978-3-88661-343-4
- Thea Dorn, Marleni**
104 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-228-4
- Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke**
102 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-066-2
- Dejan Dukovski, Das Pulverfass / Leere Stadt.** Zwei Stücke
104 S. Br. € 10,-/sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-312-0
- Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! /
Requiem für eine romantische Frau**
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-160-7
- István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer**
171 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-063-1
- Hiob proben und andere Stücke**
204 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-213-0
- Jenny Erpenbeck, Katzen haben sieben Leben / Schmutzige Nacht**
92 S. Br. € 10,-/sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-339-7
- Rainer Werner Fassbinder**
Anarchie in Bayern und andere Stücke
170 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-070-9
- Antiteater.** 5 Stücke nach klassischen Stücken
249 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-076-1
- Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine**
128 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9
- Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze**
104 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-002-0
- Katzelmacher / Prepara-dise sorry now**
107 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-065-5
- Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot**
132 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-206-2
- Theaterstücke**
676 S. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-281-9
- Ludwig Fels, Der Affenmörder**
90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-044-0
- Soliman / Lieblieb**
144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-119-5
- Sturmwarnung**
72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 978-3-88661-138-6

- Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen**
184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-195-9
- Diebe, Damen, Marionetten**
157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-079-2
- Hilfe, das Volk kommt!**
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-155-3
- Johan vom Po entdeckt Amerika**
120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-130-0
- Der Papst und die Hexe**
144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-117-1
- Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe**
176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-068-6
- Mistero Buffo / Obszöne Fabeln**
Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-191-1
- Jean Genet, Splendid's / Sie**
Deutsch von Peter Handke und Peter Krumme
124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-149-2
- Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordslust**
144 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-169-0
- Nino Haratischwilli, Zorn / Radio Universe**
152 S. Br. € 12,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-342-7
- Georgia / Liv Stein. Zwei Stücke.**
152 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-318-2
- Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause**
172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-237-6
- Das Schlafzimmer von Alice**
112 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-292-5
- Henrik Ibsen, Dramen in einem Band**
Übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler
1.296 S. € 44,- / sFr 76,-. ISBN 978-3-88661-288-8
- Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück**
88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-142-3
- Die versunkene Kathedrale und anderes**
116 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-297-0
- Bernard-Marie Koltès, Bitternisse/Dumpfe Stimmen/Das Erbe**
168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-255-0
- Kampf des Negers und der Hunde / Die Nacht kurz vor den Wäldern.** 168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-247-5
- Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder**
156 S. Br. € 12,- / sFr 21,-. ISBN 978-3-88661-298-7
- Roberto Zucco / Tabataba**
92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-109-6
- Rückkehr in die Wüste**
144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-4
- Sallinger**
120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-165-2
- Fitzgerald Kusz, Lametta**
96 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-334-2
- Let it be. Drei Stücke von der Liebe**
192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-154-6
- Schweig, Bub! / Letzter Wille**
156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-186-7
- Stücke aus dem halben Leben**
148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-081-5
- Witwendramen / Mein Lebtag**
168 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-266-6
- Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein**
116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-085-3
- Tom Lanoye, Mamma Medea / Mefisto forever**
Frei nach Klaus Mann.
206 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-303-8
- Atropa. Die Rache des Friedens**
92 S. Br. € 10,- / sFr 17,50. ISBN 978-3-88661-331-1
- Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!**
344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-210-9
- Dea Loher, Adam Geist**
124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-196-6
- Fremdes Haus**
84 S. Br. € 10,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-171-3
- Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan**
230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-152-2
- Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen**
136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-208-6
- Magazin des Glücks**
192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-244-4
- Unschuld / Das Leben auf der Praça Roosevelt**
204 S. Br. € 16,-/sFr 28,60. ISBN 978-3-88661-271-0
- Das letzte Feuer / Land ohne Worte**
136 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-308-3
- Klaras Verhältnisse / Anna und Martha**
192 S. Br. € 14,- / sFr 24,90. ISBN 978-3-88661-328-1
- Diebe**
120 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-329-8
- Claudius Lünstedt, Zugluft/Musst boxen/Vaterlos**
132 S. Br. € 12,- /sfr. 21,90. ISBN 978-3-88661-267-3
- Kristof Magnusson, Männerhört**
108 S. € 9,- / sFr 16,60. ISBN 978-3-88661-286-4
- Sushi für alle**
100 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-337-3
- Marius von Mayenburg, Das kalte Kind / Haarmann**
136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-253-6
- Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe**
192 S. Ebr. € 10,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-141-6
- Libuše Moniková, Unter Menschenfressern**
104 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 978-3-88661-104-1
- Wajdi Mouawad, Verbrennungen**
128 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-299-4
- Wälder**
156 S. Ebr. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-324-3
- Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober**
168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-133-1
- Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer**
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-112-6
- Klaus Pohl, Das Alte Land**
165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-046-4
- Heißes Geld**
106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-093-8
- Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde**
160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-147-8
- La Balkona Bar / Hunsrück**
176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-071-6
- Jean Racine, Berenike / Britannicus.** Deutsch v. S. Werle.
138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-252-9
- Phädra / Andromache**
152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-074-7
- Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde**
124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-027-3
- Kevin Rittberger, Puppen / Fast tracking / Cassandra**
Drei Stücke.
180 S. € 16,- / sFr 24,90. ISBN 978-3-88661-336-6
- Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele**
133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-064-8
- gerhard rühm, theatertexte**
288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-113-3
- Ivana Sajko, Trilogie des Ungehorsams**
Drei Einakter. Aus dem Kroatischen von Alida Bremer
108 S. Br. € 12,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-323-6
- Archetyp: Medea / Bombenfrau / Europa**
Trilogie. Deutsch von Alida Bremer.
108 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-307-6
- Marianna Salzmann, Weißbrotmusik / Satt**
113 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-340-3
- Scène 1.** Herausgegeben von Renate Schäfer
328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-211-6
Die Autoren: Catherine Anne, Xavier Durringer, Joël Jouanneau, Jean-Luc Lagarce, Philippe Minyana
- Scène 2.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-222-2
Die Autoren: Hervé Blutsch, Michel Deutsch, Claudine Galea, Laurent Gaudé, Véronique Olmi
- Scène 3.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-230-7
Die Autoren: Michel Vinaver, Noëlle Renaude, Koffi Kwahulé, Olivier Cadiot, Michel Marc Bouchard
- Scène 4.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-239-0
Die Autoren: Eugène Ionesco, Alain Gaudré, Christophe Pellet, Olivier Py, Lionel Spycher
- Scène 5.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-250-5
Die Autoren: François Bon, Emmanuel Darley, Sébastien Harrisson, Bernard-Marie Koltès, Fabrice Melquiot

- Scène 6.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-258-1
Die Autoren: Enzo Cormann, Marie NDiaye, Valère Novarina, Jean-Marie Piemme
- Scène 7.** Herausgegeben und mit einem Essay von Barbara Engelhardt
340 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-269-7
Die Autoren: Denise Bonal, Daniel Danis, Gilles Granouillet, David Lescot, Pauline Sales
- Scène 8.** Herausgegeben von Barbara Engelhardt
400 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-279-6
Die Autoren: Hubert Colas, Christophe Huysman, Jean-Luc Lagarce, Wajdi Mouawad, Joël Pommerat
- Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**
128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-157-7
- Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder**
136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-099-0
- Villa Jugend. Das dramatische Werk in einem Band**
394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-139-3
- Arne Sierens, Drummer / Mein Neger**
Deutsch von Barbara Buri
120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-229-1
- Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern**
156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-183-6
- Susan Sontag, Alice im Bett**
80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-123-2
- Vladimir Sorokin, Dismorphomanie / Das Jubiläum**
112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-145-4
- Pelmeni / Hochzeitsreise**
134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-179-9
- Dostojewskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren**
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-233-8
- Kerstin Specht, Königinnendramen:**
Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin
176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-205-5
- Lila / Das glühend Männla / Amiwiesen**
160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-115-7
- Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger**
168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-167-6
- Marieluise / Das goldene Kind / Solitude**
174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-248-2
- Der Zoo / Zeit der Schildkröten**
144 S., Br. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-325-0
- Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad**
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-218-5
- Teaterteksten. Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden**
512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-146-1
- Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen**
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7
- Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**
96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4
- F. K. Waechters Erzähltheater**
216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-181-2
- F. K. Waechter in 7 Stücken**
196 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-249-9
- Friedrich Karl Waechter, Der singende Knochen und andere Theatermärchen.** Mit Zeichnungen des Autors
295 S. Geb. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-293-2
- Die letzten Dinge in 77 Stücken**
248 S. Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-127-0
- Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**
120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9
- Theresia Walser, Die Heldin von Potsdam**
124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-238-3
- King Kongs Töchter**
96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 978-3-88661-214-7
- Kleine Zweifel / Das Restpaar**
124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-184-3
- Wandernutten/Die Kriegsberichterstatterin**
180 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-273-4
- So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr**
108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-231-4
- Urs Widmer, Das Ende vom Geld / Münchhausens Enkel**
101 S. Br. € 10,- / sFr 15,90. ISBN 978-3-88661-349-6
- Jeanmaire. Ein Stück Schweiz**
112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 978-3-88661-136-2
- Die lange Nacht der Detektive**
96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-055-6

- Nepal / Der neue Noah**
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-073-0
- Die schwarze Spinne / Sommernachtswut**
136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-202-4
- Der Sprung in der Schüssel / Frölicher – ein Fest**
168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-128-7
- Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar**
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-086-0
- Top Dogs**
96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-189-8
- Züst oder Die Aufschneider**
144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-201-7
- Karst Woudstra, Das stille Grauen eines Wintertages in Ostende / Strand**
180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-172-0

Kindertheater international

- Ad de Bont, Anne und Zef**
Fünf Theaterstücke für Kinder und Jugendliche
282 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-322-9
- Eine Odyssee/Haram/Desaparecidos**
Aus dem Niederländischen von Barbara Buri
212 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-302-1
- Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlündelgründer**
176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-023-5
- Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten**
272 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661 067-9
- Rudolf Herfurtner, Geheime Freunde/Der Nibeljunge/Joseph und seine Schwester/Ester und der König von Persien**
Vier Theaterstücke für Kinder.
209 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-304-5
- Ulrich Hub, An der Arche um acht / Nathans Kinder**
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-323-6
- Kindertheater aus den Niederlanden**
248 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-134-8
- Schwedische Theaterstücke für Kinder**
280 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-164-5
- Theatre for Children – Made in Germany**
365 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-175-1
- Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen**
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7
- Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**
96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4
- Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**
120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9

Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie *Spielplatz* ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Sie erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um € 3,- reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden. Die Bände 1 bis 9 und 11 enthalten jeweils 5 bis 8 »best plays of the year«, die anderen Bände sind thematisch konzipiert.

- Spielplatz 1.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtner, Volker Ludwig/Reiner Lückner, F.K. Waechter Hrg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-088-4
- Spielplatz 2.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtner, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider Hrg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-096-9
- Spielplatz 3.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Baggardteatret Hrg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-107-2
- Spielplatz 4.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Børje Lindström, Manuel Schöbel, F.K. Waechter Hrg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-118-8
- Spielplatz 5.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt Hrg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-126-3
- Spielplatz 6.** Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papisow Hrg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-140-9

Spielplatz 7. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-148-5

Spielplatz 8. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzanne Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-159-1

Spielplatz 9. Fünf Theaterstücke für Kinder von Arthur und Elisabeth Faquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, F.K. Waechter, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-166-9

Spielplatz 10. Kinder spielen Theater
Theaterstücke für Kinder von Herbert Achternbusch, Lilly Axster, Bertolt Brecht, Wilfrid Grote, Manfred Karge, Fitzgerald Kusz, Samuil Marschak/ Johannes Bobrowski, Heiner Müller, Tilo Prückner/Roland Teubner, Hansjörg Schneider, F.K. Waechter, Robert Walsler, Christian Felix Weisse
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-180-5

Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-194-2

Spielplatz 12. Theaterstücke für Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Jugendliche von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Thomas Oberender, Mats Wahl
Hrsg. von Marion Victor. € 16,-/ sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-212-3

Spielplatz 13. Theater für die Aller kleinsten
Sechs Theaterstücke von Agnes Desfosses, Roberto Frabetti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-221-5

Spielplatz 14. Scheiden tut weh
Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-234-5

Spielplatz 15. Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-243-7

Spielplatz 16. Liebe und Sexualität
Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-254-3

Spielplatz 17. Fünf Theaterstücke über Gewalt
von Roel Adam, Gustav Ernst, Andreas Jungwirth, Claudius Lünstedt, Paula Bettina Mader. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-263-5

Spielplatz 18. Sechs Theaterstücke über Außenseiter und Fremde
von Roel Adam, Pamela Dürr, Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Fitzgerald Kusz, Emine Sevgi Özdamar. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-274-1

Spielplatz 19. Fünf Theaterstücke über Gott
von Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Kristo Sagor, F.K. Waechter, Ulrich Zaum
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-287-1

Spielplatz 20. Kinder und Jugendliche spielen Theater
Drei Theaterstücke und drei Konzepte von Rudolf Herfurtner, Gerhard Rühm, Hansjörg Schneider, Junges Theater Basel, Theater an der Parkaue Berlin, Theaterhaus Frankfurt. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-300-7

Spielplatz 21. Natur und Umwelt
Fünf Theaterstücke für Kinder von Gioconda Belli/Silvia Andringa, Rudolf Herfurtner, Lorenz Hippe, Mike Kenny, Katrin Lange
Hrsg. von Thomas Maagh. € 14,-/ sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-306-9

Spielplatz 22. Väter und Söhne
Fünf Theaterstücke für Kinder von Michael Druker, Josee Hussaarts, Katja Krohn, Börje Lindström, Jan Sobrie
Hrsg. von Thomas Maagh. € 15,-/sFr 26,- ISBN 978-3-88661-319-9

Spielplatz 23. Tod und Teufel
Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Guy Krneta, Suzanne van Lohuizen, Wajdi Mouawad
Hrsg. von Thomas Maagh. € 15,-/sFr 25,50. ISBN 978-3-88661-330-4

Spielplatz 24. Um die Welt
Fünf Stücke aus fünf Kontinenten von Angela Betzien, Asaya Fujita, Ann Jaramillo, Magnet Theatre, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Thomas Maagh. € 15,-/sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-338-0

Spielplatz 25. Nah dran! Autoren im Kindertheater
Fünf Stücke von Ulrich Hub, Katrin Lange, Anne Rabe, Yoko Tawada, Ingeborg von Zadow. Mit einem Vorwort von Henning Fangauf und Thomas Maagh
Hrsg. von Thomas Maagh. € 15,-/sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-348-9

SPIELPLATZ 25

Ulrich Hub *Animal Lounge – Mein Name ist Fuchs* //

Katrin Lange *Freund Till, genannt Eulenspiegel* //

Anne Rabe *Fliegen lernen* // Yoko Tawada *Mein kleiner Zeh war ein Wort* // Ingeborg von Zadow *Über Lang oder Kurz* //

NAH DRAN! AUTOREN IM KINDERTHEATER

Verlag der Autoren



Theorie

Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.),
Jenseits von Hollywood
Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk
240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-225-3

David Bordwell, **Visual Style in Cinema**
Vier Kapitel Filmgeschichte
Herausgegeben von Andreas Rost
216 S. Über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-226-0

Ulrich Herrmann, **STOFF – Von der Idee zum Drehbuch**
306 S. Br. € 20,- / sFr 35,10. ISBN 978-3-88661-277-2

H. Prinzel / E. Rentschler (Hrsg.), **Der alte Film war tot**
100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987
576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 978-3-88661-232-1

Marcus Seibert (Hrsg.) **Revolver. Kino muss gefährlich sein**
Das Beste aus 14 Ausgaben Revolver. Nachwort von Hanns Zischler
468 S. Klappenbrosch. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-296-3

Martin Wiebel (Hrsg.), **Deutschland auf der Mattscheibe**
Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel
424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-216-1

Die Texte großer Filmemacher

Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss
Deutsch von Frieda Grafe und Enno Patalas
240 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 978-3-88661-192-8

John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes

Hrsg. von Ray Carney. Deutsch von Marion Kagerer
660 S. m. Abb. Br. € 28,- / sFr 47,50. ISBN 978-3-88661-256-7

Rainer Werner Fassbinder, Fassbinder über Fassbinder

Die ungekürzten Interviews. Herausgegeben von Robert Fischer
676 S. Br. € 29,50 / sFr 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0

Fassbinders Filme

Band 2. 260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-105-8

Band 3. 192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-106-5

Band 4 / 5. 2 Bde. i. Schuber. 522 S. Ebr. € 28,- / sFr 49,80.
ISBN 3-88661-110-2

Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew
285 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-156-0

Felix Huby, Fast wie von selbst

Ein Gespräch mit Dieter de Lazzar
176 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-313-7

Bernd Lange / Hans-Christian Schmid, Requiem

188 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-285-7

Sturm

286 S. Br. € 18,- / sFr 31,90. ISBN 978-3-88661-326-7

Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden

Herausgegeben von Michael Töteberg
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-235-2

David Lynch, Lynch über Lynch

Erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Chris Rodley
Deutsch von Marion Kagerer und Daniel Bickermann
421 S. mit zahlr. Abb. Br. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-291-8

Edgar Reitz, Drehort Heimat

Hrsg. von Michael Töteberg, Ingo Fliess u. Daniel Bickermann
336 S. mit zahlr. Abb. Br. € 26,- / sFr 45,60. ISBN 978-3-88661-272-7

Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala
Deutsch von Marcus Seibert
404 S. mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-220-8

Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern

Herausgegeben von Norbert Grob
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-132-4

Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter

Drehbuch. 168 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-262-8

Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie
340 S. mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-163-8

Douglas Sirk, Imitation of Life

Ein Gespräch mit Jon Halliday
344 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-176-8

François Truffaut, Die Filme meines Lebens

Herausgegeben von Robert Fischer
560 S. mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-174-4

Die Lust am Sehen

Herausgegeben von Robert Fischer
416 S. mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-215-4

Wim Wenders, A Sense of Place

Hrsg. von Daniel Bickermann
336 S. Br. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-276-5

Emotion Pictures

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-078-5

Die Logik der Bilder

zur Zeit vergriffen

The Act of Seeing

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661-124-9

Tokyo-Ga

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten
€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-8

Die Zeit mit Antonioni. Chronik eines Films

Mit Fotos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos,
davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.
Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 978-3-88661-162-1

Reden über Film

Film-Theorie in 5 Bänden

Herausgegeben von Andreas Rost

Band 1: Bilder der Gewalt

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-153-9
Texte von Robert Fischer, Peter Sloterdijk, Klaus Theweleit

Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit

240 S. mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-158-4
Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

Band 3: Der zweite Atem des Kinos

140 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-168-3
Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

Band 4: Zeit, Schnitt, Raum

190 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-188-1
Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz,
Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

Band 5: Filmgespenster der Postmoderne

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe
134 S. mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-193-5
Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe, Ernst
Schreckenberg, Georg Seeßlen

Ihre Ansprechpartner im Verlag:

Verlag der Autoren GmbH & Co.KG

Brigitte Pfanmüller
Postfach 111963,
60054 Frankfurt am Main
Taunusstraße 19
60329 Frankfurt am Main
Telefon 069/238574-41
Fax 069/24277644
e-mail:
buch@verlagderautoren.de

Unsere Auslieferungen und Vertretungen für den Buchhandel:

Bundesrepublik Deutschland und Österreich

edition text+kritik
im Richard Boorberg Verlag
Postfach 800 529,
D-81605 München
Levelingstraße 6 a,
D-81673 München
Telefon 089/43600012
Fax 089/43600019
e-mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Vertretung Deutschland

Nadine Henöckl
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Levelingstr. 6a,
81673 München
Telefon 089 436000-15
Mobil 0160 90954745
Telefax 089 436000-19
e-mail:
n.henoeckl@etk-muenchen.de

Vertretung Österreich

Ute Henkel
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Levelingstr. 6a,
81673 München
Telefon 089 436000-45
Telefax 089 436000-19
e-mail:
u.henkel@etk-muenchen.de

Schweiz-Vertretung und Auslieferung

Buch 2000 AVA
Verlagsauslieferungen
Beat Eberle
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon 044 8691706
Fax 044 8690982
e-mail:
be_eberle@bluewin.ch