

VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

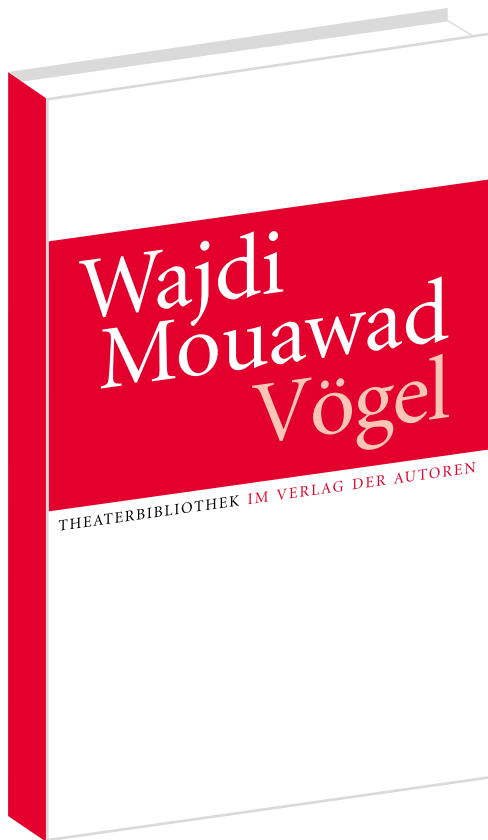
NEU Wajdi Mouawad VÖGEL / **NEU** Lola Arias MINENFELD /
NEU REVOLVER 38 und 39 /
+ Buchmesse-Gastland **Georgien**: Nino Haratischwili

Herbst 2018

Wajdi Mouawad

VÖGEL

Deutsch von Uli Menke



ca. 120 Seiten. Broschur

ca. € 11,-

ISBN 978-3-88661-389-2

Erscheint: Oktober 2018

Der in Frankreich lebende Autor und Theatermacher mit libanesischen Wurzeln, der die literarische Eröffnungsrede der Buchmesse 2017 eindringlich als politisch-performative Intervention gestaltete, leitet das Théâtre La Colline in Paris.

Bereits erschienen:

Verbrennungen

ISBN 978-3-88661-299-4

Wälder

ISBN 978-3-88661-324-3

In einer New Yorker Universitätsbibliothek lernen Eitan und Wahida einander kennen und lieben. Er ist deutscher Jude aus Berlin, studiert Genetik und bezirzt seine Sitznachbarin mit schwindelerregenden Wahrscheinlichkeitsrechnungen über das Leben und die Liebe. Sie ist Amerikanerin arabischer Herkunft und schreibt ihre Doktorarbeit über eine grenzüberschreitende Gestalt aus dem 16. Jahrhundert.

Aber Eitans Vater verweigert der Beziehung seines Sohns mit einer »Araberin« den Segen. Wahida und Eitan dagegen wollen der Last des familiären und historischen Erbes entfliehen – und werden doch davon eingeholt. Denn als er Wahida auf eine Forschungsreise nach Israel begleitet, wird Eitan bei einem Terroranschlag schwer verletzt. Im Krankenhaus besuchen ihn seine Eltern und Großeltern. Und mit ihnen kehren auch die alten Konflikte zurück: Fragen nach religiöser, kultureller, nationaler Zugehörigkeit, die wie ein Schwarm Unglücksvögel über Familie und Gesellschaft kreisen ...

»Wajdi Mouawad triumphiert in Paris«, schrieb Joseph Hanimann in der *Süddeutschen Zeitung* über die Uraufführung von VÖGEL (Originaltitel: *Tous des oiseaux*) im November 2017 am Théâtre national de la Colline.

Der neue, große Wurf von Wajdi Mouawad, dessen VERBENNUNGEN zu den meistgespielten Stücken der letzten Jahre zählt.

Viersprachige deutsche Erstaufführung im Herbst 2018 am Staatstheater Stuttgart.

2

Verlag der Autoren /
Neuerscheinungen Herbst 2018

20 Jahre REVOLVER

REVOLVER, die Filmzeitschrift im Format eines Reclamheftchens, liest sich wie ein gutes Buch und enthält keine Werbung: **REVOLVER** versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute. Es ist ein Gedankenforum für alle, die sich leidenschaftlich für Film interessieren. Die Zeitschrift bietet Interviews, Erfahrungsberichte, Aufsätze und Thesen großer Cineasten von gestern, heute und morgen.

REVOLVER erscheint zweimal jährlich (Einzelpreis € 7,-, im Abonnement: € 6,50).

NEU im Juni 2018:

REVOLVER 38

ca. 144 S. Ebr. € 7,-,
ISBN 978-3-88661-388-5

Die Ausgabe zum 20. Geburtstag der Zeitschrift versammelt Interviews und Texte von/mit Veronika Franz, Till Kleinert, Wolfgang Staudte, Heinz Emigholz, Marie-Pierre Duhamel u. a.

NEU im Dezember 2018:

REVOLVER 39

ca. 144 S. Ebr. € 7,-,
ISBN 978-3-88661-390-8

»Die vitalste und interessanteste Filmzeitschrift Deutschlands.«
Tom Tykwer



Buchmesse-Gastland Georgien

Nino Haratischwili in der Theaterbibliothek



© Foto: Danny Merz

Nino Haratischwilis erfolgreicher Roman **DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA)** (Frankfurter Verlagsanstalt) steht als Theaterabend auf diesen Spielplänen:

- Thalia Theater Hamburg
- Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (Premiere: 8.9.2018)
- ETA Hoffmann Theater Bamberg (Premiere: 6.10.2018)

» Wir haben genug dekonstruiert und auseinandergenommen, jetzt sollten wir erzählen.«

Nino Haratischwili

GEORGIA / LIV STEIN

152 S. Br. € 14,-
ISBN 978-3-88661-318-2

HERBST DER UNTERTANEN

Drei Stücke
(Das Jahr von meinem schlimmsten Glück / Herbst der Untertanen / Schönheit)
200 S. Br. € 14,-
ISBN 978-3-88661-373-1

ZORN / RADIO UNIVERSE

152 S. Br. € 12,-
ISBN 978-3-88661-342-7



Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html

Lola Arias

MINENFELD



© Foto: Catalina Bartolomé

ca. 80 Seiten. Mit Abb. Broschur
ca. € 14,-
ISBN 978-3-88661-391-5

Erscheint: Oktober 2018

Die argentinische Autorin und Theatermacherin Lola Arias hat mit ihrer Produktion *Minefield/Campo Minado* europaweit Aufsehen erregt. Der dazu entstandene Film wurde auf der Berlinale 2018 mit zwei Preisen ausgezeichnet.

Ein Buch über das, was sich hinter einem Wort verbirgt, das wir – durch tägliche Bilder abgestumpft – oft allzu leichtfertig im Munde führen: KRIEG.

Der Krieg dauerte keine drei Monate und er wurde um eine entlegene Inselgruppe im Südatlantik geführt. In Europa ist der Falklandkrieg zwischen Argentinien und Großbritannien so gut wie vergessen, vielleicht erinnern sich manche am ehesten noch an das Foto der jungen Britin, die ihrem Marinesoldaten beim Auslaufen eines Kriegsschiffes zum Abschied fröhlich winkend den nackten Busen zeigt.

Doch für Soldaten ist kein Krieg eine Lappalie, sondern eine grausame Erfahrung, die ihr Leben für immer prägt. Das erfährt man aus den berührenden Geschichten von sechs Veteranen, die Lola Arias in ihrem jüngsten Dokumentarstück **MINENFELD** zusammentreffen und das Wort ergreifen lässt. Drei Engländer und drei Argentinier erzählen, wie sie Soldaten wurden, wie sie, bejubelt von aufgestachelten Massen, in den Krieg geschickt wurden, wie sie, schlecht ausgerüstet und kaum vorbereitet, Kameraden und Feinde sterben sahen, wie sie als Sieger oder Besiegte nach Hause kamen, und wie schwer sie in ein ziviles Leben zurückgefunden haben.

MINENFELD seziiert die Mechanismen kriegerischer Konflikte und lässt uns durch die konkreten Erinnerungen ahnen, was Krieg bedeutet: Es »wird erlebbar, was das Töten Fremder im Auftrag einer Regierung mit Menschen anrichtet. Wie es ist, die in den Taschen eines getöteten Gegners gefundenen Familienfotos immer vor Augen zu haben. Zugleich Angst vor dem Erinnern und dem Vergessen zu haben.« *Hannoversche Allgemeine Zeitung*. Am Ende sieht man sich mit der Frage nach den eigenen Werten konfrontiert: »Würden Sie ihre Kinder in den Krieg schicken?« »Würden Sie selbst in den Krieg ziehen?« »Wofür würden Sie kämpfen?«

Bereits erschienen:

Mein Leben danach

ISBN 978-3-88661-335-9

Unsere Auslieferung:

edition text + kritik

im Richard Boorberg Verlag

Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49(89) 436 000 12
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Vertriebsleitung

Deutschland und Österreich:

Heidi Rosendahl

Telefon +49(89) 436 000 45
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

Kundenservice Innendienst:

Christof Skiba

Telefon +49(89) 436 000 13
E-Mail: c.skiba@etk-muenchen.de

Zentrales Auslieferungslager/

Remittenden:

edition text + kritik

im Richard Boorberg Verlag

Im Maurer 2
71144 Steinenbronn

Vertretung Buchhandel

Deutschland und Österreich:

Hans Frieden

c/o G.V.V.

Groner Straße 20, 37073 Göttingen
Telefon +49(551) 797 73 90
Telefax +49(551) 797 73 91
E-Mail g.v.v@t-online.de

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

Petra Troxler

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
SCHWEIZ
Telefon +41 44 762 42 05
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail p.troxler@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Charlotte Brombach

Verlag der Autoren GmbH & Co. KG

Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Telefon +49(69) 238 574-25
Telefax +49(69) 242 776 44
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher
finden Sie unter www.verlagderautoren.de*