

# VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

**NEU** Sasha Marianna Salzmann ARISTOKRATEN

**NEU** SPIELPLATZ 30 – Fünf Debüts fürs Kindertheater

**Frühjahr 2017**

# Henning Fangauf und Thomas Maagh (Hg.)

## SPIELPLATZ 30

### Fünf Debüts fürs Kindertheater



ca. 220 Seiten. Broschur  
ca. € 15,-, Abopreis: € 12,-  
Cover: Philip Waechter / Moni Port  
ISBN 978-3-88661-382-3

Der Spielplatz erscheint jährlich und kann auch im Abonnement bezogen werden. Ein Prospekt mit allen lieferbaren Bänden ist ab März 2017 erhältlich.

**Erscheint: März 2017**

In Kooperation mit dem Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland und dem Deutschen Literaturfonds e. V. mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes.

Seit seiner Gründung begleitet der Verlag der Autoren die Entwicklungen im Kindertheater. Seit 30 Jahren stellt die Anthologie **SPIELPLATZ** Jahr für Jahr wichtige Stücke für Kinder und Jugendliche vor. Viele der **SPIELPLATZ**-Autorinnen und -Autoren haben sich über die Zeit einen Namen gemacht, ihre Stücke sind von den Bühnen nicht mehr wegzudenken und prägen das Theatererleben der jungen Zuschauer. Im Jubiläumsband nun präsentieren wir fünf Debüts fürs Kindertheater: Stücke von Autorinnen und Autoren, die das junge Publikum gerade erst für sich entdecken.

Nora Mansmann erzählt in **FUCHS & FREUND** vom Anderssein, von sensibler Wahrnehmung («overexcitability») – und dem Umgang damit. **DIE GLÜCKSFORSCHER** von Marc Becker testen verschiedene Wege zum Glück, und auf der **REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES** von Finn-Ole Heinrich folgt ein abenteuerlustiger Forscher auf der Suche nach dem Mittelpunkt des Lebens dem »Reuber« in den Wald. **ANFALL UND ENTE** von Sigrid Behrens führt Grundschulkindern an philosophische Gedanken über Leben und Tod heran und Roland Schimmelpfennig macht in **DIE BIENE IM KOPF** aus dem Alltag eines Siebenjährigen eine phantastische, poetische Kopfreise. Abgerundet wird der Band durch kurze Erfahrungsberichte der Beiträger und ein Nachwort der Herausgeber, die untersuchen, welche neuen Inhalte und Formen diese »Debüts« ins Kindertheater hineinbringen.

**Auch weiterhin ein Forum für Entdeckungen im Kindertheater: Der SPIELPLATZ.**

# Sasha Marianna Salzmann

## ARISTOKRATEN

Drei Stücke



ca. 250 Seiten. Broschur  
ca. € 14,-  
ISBN 978-3-88661-381-6

**Erscheint: März 2017**

Uraufführungen:

20.10.2016: ARISTOKRATEN

am Staatstheater Hannover

10.2.2017: ICH, EIN ANFANG

am Schauspiel Frankfurt

17.3.2017: VERSTEHEN SIE DEN...

am Maxim Gorki Theater Berlin

»Salzmann ist mit ihrem sensiblen Blick auf eine brutale Gegenwart und ihren biographischen Blicken zurück vielleicht *die* deutschsprachige Theaterautorin der Stunde.« (*Detlev Baur*) Ihr vierter Band in der Theaterbibliothek enthält drei Theaterstücke über die Radikalisierung in einer auseinanderbrechenden Welt:

In **VERSTEHEN SIE DEN DSCHIHADISMUS IN ACHT SCHRITTEN** prallen die Gegensätze in der gespaltenen westlichen Gesellschaft auf einander: Auf der einen Seite die Satten, sich selbst fremd Gewordenen, auf der anderen Seite die wütenden Jungen, für die eine Radikalisierung eine zunehmend attraktive Option wird.

**DIE ARISTOKRATEN** ist eine Studie über die Verrohung am Ende der Zivilisation. Sascha und Schura begegnen sich hoch über einer vom Krieg zerstörten Stadt. Unten ähneln die Menschen Ratten, oben liefern sich die beiden ein dekadentes, perveres und brutales Spiel aus Verletzungen, Selbstvorwürfen und Gewaltausbrüchen. Ihre Beziehung spiegelt ein globales gesellschaftliches Machtgefälle wider: Es muss jemand untergehen, damit jemand anderes oben bleibt.

In **ICH, EIN ANFANG** dient die Leerstelle der verschwundenen Mitbewohnerin Re als Baustelle der eigenen Identität. Die Frage danach, wer Re war, bedeutet auch: Wer war ich in ihrer Welt? Was ist ihr angetan worden, dass sie gegangen ist und wo bin ich damals gewesen? Das Abgleichen von Erinnerungsfetzen führt zu einem Verschwimmen von Realitäten.

**»Sasha Marianna Salzmann ist ein politischer Mensch. Vor allem. Und sie ist eine Geschichten-erzählerin. Vor allem.«**

*Jens Hillje in Theater heute*

*Unsere Auslieferung:*

**edition text + kritik**

**im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800 529, 81605 München  
Levelingstraße 6a, 81673 München  
Telefon +49(89) 436 000 12  
Telefax +49(89) 436 000 19  
E-Mail: info@etk-muenchen.de  
www.etk-muenchen.de

*Vertriebsleitung*

*Deutschland und Österreich:*

**Heidi Rosendahl**

Telefon +49(89) 436 000 45  
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

*Kundenservice Innendienst:*

**Christof Skiba**

Telefon +49(89) 436 000 13  
E-Mail: c.skiba@etk-muenchen.de

*Zentrales Auslieferungslager/*

*Remittenden:*

**edition text + kritik**

**im Richard Boorberg Verlag**

Im Maurer 2  
71144 Steinenbronn

*Vertretung Buchhandel*

*Deutschland und Österreich:*

**Hans Frieden**

**c/o G.V.V.**

Groner Straße 20, 37073 Göttingen  
Telefon +49(551) 797 73 90  
Telefax +49(551) 797 73 91  
E-Mail g.v.v@t-online.de

*Vertretung und Auslieferung Schweiz:*

**Beat Eberle**

**AVA Verlagsauslieferung AG**

Postfach 27  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a. A.  
Telefon +41(44) 762 42 60  
Telefax +41(44) 762 42 10  
E-Mail avainfo@ava.ch

*Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:*

**Charlotte Brombach**

**Verlag der Autoren GmbH & Co. KG**

Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main  
Telefon +49(69) 238 574-25  
Telefax +49(69) 242 776 44  
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher  
finden Sie unter [www.verlagderautoren.de](http://www.verlagderautoren.de)*