

STURM

Filmbuch von Bernd Lange und Hans-Christian Schmid

ca. 280 Seiten. Broschur. ca. € 18,-/sFr 31,90
ISBN 978-3-88661-326-7

Erscheint: September 2009



STURM erzählt die Geschichte von Hannah Maynard, einer Anklägerin am Kriegsverbrechertribunal in Den Haag, die eine junge Frau aus Bosnien dazu bringt, gegen einen mutmaßlichen Kriegsverbrecher auszusagen. Im Spannungsfeld zwischen den politischen Interessen der Vereinten Nationen und den Drohungen bosnisch-serbischer Nationalisten beginnt Hannah zu begreifen, dass ihre Gegner nicht nur auf der Anklagebank, sondern auch in den eigenen Reihen zu finden sind.

Das Filmbuch beinhaltet das Originaldrehbuch zu STURM, gibt darüber hinaus – anhand von Interviews, Hintergrundberichten und Essays – aber auch Einblick in die Entstehungsgeschichte des Films. Ergänzt werden diese Texte durch zahlreiche Fotos von Gerald von Foris, sowie ein Gespräch, das der Filmkritiker Peter Körte mit Lange und Schmid geführt hat.

»Hans-Christian Schmid's Gerichtsfilm STURM als erster großer Spielfilm über das in der Rechtsgeschichte einmalige Tribunal, zeigt eine junge Institution, die von gestandenen Juristen und EU-Politikern gelähmt wird – bis seine lähmend langsamen Mühlen nahezu stillstehen. Es ist die quälende Dramaturgie der Verhinderung, die Schmid's emotionalem Drama seine Spannung gibt – und beim Berlinale-Publikum wie ein Triumph gefeiert wurde.«

Daniel Kothenschulte, Frankfurter Rundschau

Nach dem vielfach prämierten Film REQUIEM ist STURM die zweite Zusammenarbeit von Bernd Lange und Hans-Christian Schmid. Monatelange Recherchen in Den Haag und Bosnien-Herzegowina, Gespräche mit Anklägern, Richtern und Verteidigern liegen dem Drehbuch zu Grunde. STURM wurde im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele Berlin 2009 uraufgeführt und seitdem mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Bundesweiter Kinostart: 10. September 2009.



Wajdi Mouawad

Wälder

Aus dem Frankokanadischen von Uli Menke
ca. 120 Seiten. Br. ca. € 10,-/sFr 18,50
ISBN 978-3-88661-324-3

Erscheint: Oktober 2009

Montréal, 1989: Während ihrer Geburtstagsfeier verkündet Aimée ihren Freunden stolz, dass sie ein Kind erwartet. Doch die Feier wird jäh unterbrochen durch einen epileptischen Anfall, den Aimée erleidet. In ihrem Kopf wird ein Tumor entdeckt, verursacht durch einen Fremdkörper, der sich im Gehirn festgesetzt hat. Die Ärzte stellen sie vor die Wahl: Sie muss zwischen dem Leben des Ungeborenen und ihrem eigenen abwägen. Aimée entscheidet sich für das Kind.

Sechzehn Jahre später wird Aimées Tochter Loup mit der Todesursache ihrer Mutter konfrontiert. Denn der Fremdkörper, der in Aimées Gehirn gefunden wurde, führt auf die rätselhafte Spur einer anderen Verstorbenen. Unversehens gerät Loup in einen Strudel von Ereignissen, der für die 16jährige mehr und mehr zur Suche nach den eigenen Wurzeln, nach der Geschichte ihrer Familie sowie der eines ganzen Kontinents wird: eine Geschichte von verbotenen Liebschaften, von Verbrechen und Verrat, aber auch die Geschichte einer Freundschaft zweier Frauen, die den Tod überdauert.

»In die Welt vom Wajdi Mouawads WÄLDER einzutreten, ist wie der Aufbruch zu einer langen Reise zurück in der Zeit, eine Reise, die die Geschichte des Theaters und der Literatur verändert, neu schreibt, von der antiken Tragödie bis zur zeitgenössischen Erzählung, von der Sage bis zum Bildungsroman.«
Le Monde

Mit seinem Stück VERBRENNUNGEN wurde Wajdi Mouawad hierzulande auf einen Schlag berühmt. Nun erscheint in der Theaterbibliothek mit WÄLDER ein weiterer Teil seiner Trilogie. Mit großer Fabulierlust entwirft der Autor eine Familiensaga, die zugleich das Kondensat von 150 Jahren europäischer Geschichte ist.

Zwei neue Stücke der vielfach preisgekrönten »Fleißer-Enkelin«, die durch Stücke wie DAS GLÜHEND MÄNNLA und AMIWIESEN berühmt geworden ist:

Kerstin Spechts DER ZOO beginnt vor den Gehegen eines Tierparks. In einer kaleidoskopartigen Szenenfolge zeichnet die Autorin das (sur)realistische Porträt einer Gesellschaft von Glückssuchern; von »Paaren, Passanten«, die einander vor den Käfigen verbal beschnüffeln; von Übriggebliebenen und Restpaaren, die ein perfides Spiel um Hackordnung und Imponiergehabe miteinander treiben. Sie alle werden im zweiten Teil des Stücks zusammengeführt durch Max, der auf dem Gelände als Tierpfleger arbeitet. Er beschließt, die Würde der Tiere wiederherzustellen und trifft eine radikale Entscheidung ...

Das zweite Stück, ZEIT DER SCHILDKRÖTEN, ist ein groteskes Traumspiel, ein Totentanz zweier illegaler Einwanderer: Sami und Ali sind nach Südeuropa geflohen. Für einen Hungerlohn arbeiten sie in Treibhäusern. Schon bald müssen die beiden Freunde begreifen, dass sie immer Ausgestoßene und Gejagte bleiben werden, lästig wie die Schmeißfliegen auf den fauligen Bergen von Gemüse, Plastikfolien und Düngemitteln, auf denen schließlich ihre beiden Leichen gefunden werden. Kerstin Specht lässt die Toten ihre Geschichte erzählen: eine Geschichte von Träumen und Hoffnungen, von Liebe, Betrug und falschen Versprechen.

» ... a prophetic tale of the rapidly overheating greenhouse of global migration.« *The British Theatre Guide*

»Kerstin Specht lässt in die Seelen von Menschen blicken, die in einer vermeintlich globalen Welt immer die Verlierer sein werden. In der, aus der sie kommen, wie in der, in die sie streben.« *Kölnische Rundschau*



Kerstin Specht

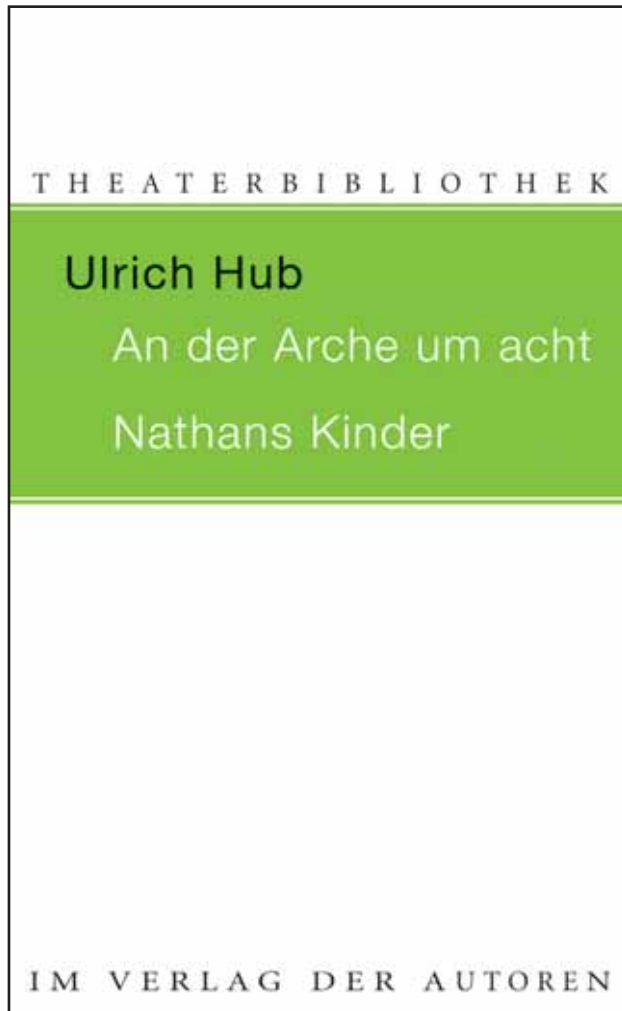
Der Zoo/Zeit der Schildkröten

ca. 120 Seiten. Br. ca. € 12,-/sFr 21,80

ISBN 978-3-88661-325-0

Erscheint: Oktober 2009

Kerstin Spechts Stücke sind politisch im besten Sinne. Sie stellen gesellschaftliche Außenseiter in den Mittelpunkt: Glückssucher, Migranten, Menschen, die sich dem Leistungsdenken und Diktat der Ökonomie nicht beugen wollen. Ihnen – ihren Träumen und Hoffnungen – gibt sie eine Stimme, eine lyrische und zugleich kraftvolle Sprache.



Ulrich Hub

An der Arche um acht Nathans Kinder

Zwei Theaterstücke für Kinder
ca. 120 S. Br. ca. € 10,-/sFr 18,50
ISBN 978-3-88661-323-6

Erscheint: Oktober 2009

AN DER ARCHE UM ACHT ist eines der großen Erfolgsstücke des Kindertheaters in den letzten Jahren. Es wurde mit dem Deutschen Kindertheaterpreis 2006 ausgezeichnet. In der Begründung der Jury heißt es: »AN DER ARCHE UM ACHT verhandelt die Frage des Glaubens an Gott, einer Frage, die nicht nur für Kinder immer wieder virulent ist. Dem Autor helfen bei der Suche nach Gott seine Figuren – die Pinguine. Mit ihrer Naivität – vielleicht der von Kindern vergleichbar – gehen sie an die Fragen des Glaubens heran und finden dadurch immer wieder einfache und überzeugende Antworten. Ulrich Hubs Theaterstück macht Spaß und es ist gescheit.«

»Kindgerecht stellt der brillante Text die richtigen Fragen, um die kein Gläubiger wie Ungläubiger je herumkam. Das Stück verkneift sich jedwede Gewissheit in die eine oder andere Richtung und eignet sich somit auch bestens für christliche, muslimische, jüdische, atheistische, agnostische, esoterische und überhaupt alle Erwachsenen.« *Mannheimer Morgen*

In NATHANS KINDER, seiner Bearbeitung von Lessings berühmtem Klassiker für Kinder und Jugendliche, stellt Ulrich Hub die junge Generation, Nathans Pflögetochter Recha und den Tempelherrn Kurt, in den Mittelpunkt des Geschehens. Über alle religiösen Konventionen hinweg verlieben sich die beiden ineinander und kämpfen deshalb für eine Verständigung und Frieden zwischen den Religionen.

»Eine erfrischende, kluge und nicht zuletzt auch amüsante Neufassung.«

Dresdner Neueste Nachrichten

Zwei Stücke über Religion und Gott. Zwei Stücke für den Dialog zwischen den Religionen.

Revolver. Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller und Nicolas Wackerbarth

Revolver ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

NEU

Revolver 21. Schwerpunkt Frankreich

ca. 128 S. Ebr. € 6,- / sFr 11,-

ISBN 978-3-88661-327-4 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Claire Denis, Agnes Varda, Adellatif Kechiche u.a..

Außerdem lieferbar:

Revolver 20. Peripherie

ca. 176 S. Ebr. € 6,- / sFr 11,-. ISBN 978-3-88661-320-5 / ISSN 6117-6642
Gespräche von/mit Lav Diaz, Lucrezia Martel, Walter Murch, dem Kino und Verleih-Kollektiv FSK/Peripher sowie Texte von John Torres und Uljana Wolf.

Revolver 19

176 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-314-4 / ISSN 6117-6642
Gespräche und Texte von/mit: Hans Hillmann, Götz Spielmann, Chris Marker, Susanne Lothar und Ulrich Noethen, Saskia Walter, Tsai Ming-Liang, Thomas Harlan

Revolver 18. Es lebe die Vielfalt! Ein Heft der Kontraste

ca. 128 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-309-0 / ISSN 6117-6642
Gespräche und Texte von/mit Martin Scorsese, Hou Hsiao-Hsien, Tankred Dorst, Bruno Dumont, Eyal Sivan u.a.

Revolver 17. Schwerpunkt Dokumentarfilm

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-305-2 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Volker Koepp, Laura Waddington, Klaus Wildenhahn, Julia Loktev, Thomas Harlan u.a.

Revolver 16

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-301-4 / ISSN 6117-6642
Beiträge von und mit Jacques Rivette, Agnès Varda, Claude Chabrol, Chantal Ackerman, Bruno Dumont und vielen anderen

Revolver 15

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-295-6 / ISSN 6117-6642
Von/mit Mohsen Makhmalbaf, Alexander Kluge, Clemens Klopfenstein, Apichatpong Weerasethakul, Peer Klehmet, Jan Schmidt-Garre

Revolver 14. Perspektive Filmkritik

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-290-1 / ISSN 6117-6642
Von/mit Michael Althen, Georg Seeblen, Katja Nicodemus, Manfred Hermes, Enno Patalas, Bert Rebhandl, Rüdiger Suchsland, Cristina Nord

Revolver 13. Arbeitsweisen

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-283-3 / ISSN 6117-6642
Von/mit Angela Schanelec, Reinhold Vorschneider, Andreas Dresen, Noemi Lvovsky, Thomas Arslan, Nicolas Wackerbarth

Revolver 12. Filmmachen als Obsession

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-275-8 / ISSN 6117-6642
Von/mit Jonas Mekas, Romuald Karmakar, Max Ophüls u.a.

Revolver 10

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-264-2 / ISSN 6117-6642
Von/mit Abbas Kiarostami, Hal Hartley, Jeff Wall, Christian Petzold u.a.

Revolver 9. Filme und Forschen

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-261-1 / ISSN 6117-6642
Von/mit Alexander Kluge und Jeffrey Seth Colen, Barbara Albert und Roland Klick u.v.m.

Revolver 7. Schauspiel

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-251-2 / ISSN 6117-6642
Interviews mit Dominik Graf, Jacques Doillon, Patrice Chereau und eine Diskussion zwischen deutschen FilmschauspielerInnen und RegisseurInnen

Revolver 6

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-246-8 / ISSN 6117-6642
Von/mit Bruno Dumont, Luchino Visconti und Michael Ballhaus

Revolver 5

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-241-3 / ISSN 6117-6642
Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeblen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

Mehr über Revolver bei www.revolverfilm.de

6 Allgemeines Programm

- Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**
280 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 978-3-88661-240-6
- Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**
344 S. Br. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 978-3-88661-199-7
- Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**
272 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-177-5
- Anton Čechov, Über Theater**
Hrsg. v. Peter Urban u. Jutta Hercher in der Übersetzung v. Peter Urban
344 S. Geb. € 24,- / sFr 40,90. ISBN 978-3-88661-265-9
- Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**
Aus dem Italienischen von Peter O. Chotjewitz
406 S. Geb. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-100-3
- Frankfurter Positionen 2001. Sechs Theaterstücke**
292 S. Br. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-242-0
- Frankfurter Positionen 2003. »Warum nicht würfeln?«**
292 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-259-7
- Frankfurter Positionen 2006. Gut ist was gefällt**
228 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2006. Zeitgenössische Urteilskraft**
Vorträge. Essays. Diskussionen
228 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Neue Theaterstücke von Marc Becker, Marcus Braun, Anja Hilling und Rafael Spregelburd
368 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-315-1
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Vorträge und Diskussionen mit Klaus Dörner, Petra Gehring, Volker Mosbrugger, Florian Rötzer, Friedemann Schrenk und Spiros Simitis
216 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-316-8
- Heiner Goebbels, Komposition als Inszenierung**
240 S. € 15,- / sFr 26,90. ISBN 978-3-88661-282-6
- Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**
Deutsch von Simon Werle. 216 S. € 18,- / sFr 32,70
ISBN 978-3-88661-170-1
Prolog und andere Texte
Deutsch von Simon Werle. 168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80
SBN 978-3-88661-131-7
- Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**
3. veränd. Auflage. 520 S. € 25,- / sFr 43,80. ISBN 978-3-88661-284-0
- Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**
206 S. Geb. € 16,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-197-3
- Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer. Texte und Gespräche**
Band 1. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-072-3
Band 2. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-103-4
Band 3. 240 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-150-8
Gesammelte Irrtümer 1–3. Zusammen € 30,-
- Peter Rosei, Verzauberung**
120 S. Geb. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-182-9
- Botho Strauß, Versuch, ästhetische und politische Ereignisse**
zusammenzudenken. Essays und Theaterkritiken
280 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-080-8
Der Gebärdensammler. Texte zum Theater
320 S. Geb. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-217-8
- Das Theater von Hansjörg Schneider, Herausgegeben von Urs Bircher.**
Mit einer CD der Urlesung von „Sennentuntschi“ gelesen vom Autor
216 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-388661-311-3
- Das Theater von Urs Widmer, Herausgegeben von Peter Schweiger und Katrin Eckert.** Mit einer DVD der Zürcher Uraufführungsinszenierung FRÖHLICHER – EIN FEST
176 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-310-6
- Über Einander.** Autoren schreiben über Autoren
ca. 240 S. Br. € 8,- / sFr 14,90. ISBN 978-3-88661-312-2
- Wim Wenders, Einmal.** Bilder und Geschichten
360 S. 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr 78,-. ISBN 978-3-88661-151-5

konrad bayer, theatertexte

224 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-125-6

Marc Becker, Wir im Finale

120 S. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-278-9

Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer

102 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-035-8

Walter Boehlich, 1848

144 S. Ebr. € 8,- / sFr 14,70. ISBN 978-3-88661-120-1

Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen

284 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-082-2

Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus

122 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-092-1

Daniil Charms, Theater! Fast alle Stücke

248 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-178-2

Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-185-0

Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der IllusionenDeutsch von Simon Werle. 168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60
ISBN 978-3-88661-161-4**Stefan Dähnert, Herbstball**

92 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-077-8

Wolfgang Deichsel, Werke in 6 Bänden**1: Etzel.** 224 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-087-7**2: Der hessische Molière**
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-097-6**3: Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten**
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-135-5**4: Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens**
220 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-144-7**5: Loch im Kopf.** 196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-204-8**6: Komiker.** 240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-187-4**Thea Dorn, Marleni**

104 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-228-4

Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke

102 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-066-2

Dejan Dukovski, Das Pulverfass / Leere Stadt. Zwei Stücke.

104 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-312-0

Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! /**Requiem für eine romantische Frau**
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-160-7**István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer**

171 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-063-1

Hiob proben und andere Stücke

204 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-213-0

Rainer Werner Fassbinder**Anarchie in Bayern und andere Stücke**
170 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-070-9**Antiteater.** 5 Stücke nach klassischen Stücken
249 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-076-1**Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine.**
128 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9**Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze**
104 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-002-0**Katzelmacher / Preparadise sorry now**
107 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-065-5**Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot**
132 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-206-2**Theaterstücke**
676 S. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-281-9**Ludwig Fels, Der Affenmörder**

90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-044-0

Soliman / Lieblieb

144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-119-5

Sturmwarnung

72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 978-3-88661-138-6

Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-195-9

Diebe, Damen, Marionetten

157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-079-2

Hilfe, das Volk kommt!

128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-155-3

Johan vom Po entdeckt Amerika

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-130-0

Der Papst und die Hexe

144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-117-1

Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe

176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-068-6

Mistero Buffo / Obszöne Fabeln

Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-191-1

Jean Genet, Splendid's / Sie

Deutsch von Peter Handke und Peter Krumme

124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-149-2

Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordslust

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-169-0

Nino Haratischwili, Georgia / Liv Stein. Zwei Stücke.

152 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-318-2

Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause

172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-237-6

Das Schlafzimmer von Alice

112 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-292-5

Henrik Ibsen, Dramen in einem Band

Übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler

1.296 S. € 44,- / sFr 76,-. ISBN 978-3-88661-288-8

Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück

88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-142-3

Die versunkene Kathedrale und anderes

116 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-297-0

Bernard-Marie Koltès, Bitternisse/Dumpfe Stimmen/Das Erbe

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-255-0

Kampf des Negers und der Hunde / Die Nacht kurz vor den**Wäldern.** 168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-247-5**Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder**

156 S. Br. € 12,- / sFr 21,-. ISBN 978-3-88661-298-7

Roberto Zucco / Tabataba

92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-109-6

Rückkehr in die Wüste

144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-4

Sallinger

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-165-2

Fitzgerald Kusz, Let it be. Drei Stücke von der Liebe

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-154-6

Schweig, Bub! / Letzter Wille

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-186-7

Stücke aus dem halben Leben

148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-081-5

Witwendramen / Mein Lebttag

168 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-266-6

Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein

116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-085-3

Tom Lanoye, Mamma Medea / Mefisto forever

Frei nach Klaus Mann. 206 S. Br. € 16,- / sFr 27,80

ISBN 978-3-88661-303-8

Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!

344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-210-9

Dea Loher, Adam Geist

124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-196-6

Fremdes Haus

84 S. Br. € 10,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-171-3

Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan

230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-152-2

Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen

136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-208-6

Klaras Verhältnisse

120 S. Br. € 12,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-219-2

Magazin des Glücks

192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-244-4

Unschuld/Das Leben auf der Praça Roosevelt

204 S. Br. € 16,- / sFr 28,60. ISBN 978-3-88661-271-0

Das letzte Feuer / Land ohne Worte

136 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-308-3

Claudius Lünstedt, Zugluft/Musst boxen/Vaterlos

132 S. Br. € 12,- / sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-267-3

Kristof Magnusson, Männerhort

108 S. € 9,- / sFr 16,60. ISBN 978-3-88661-286-4

Marius von Mayenburg, Feuergesicht / Parasiten

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-224-6

Das kalte Kind / Haarmann

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-253-6

Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe

192 S. Ebr. € 10,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-141-6

Libuše Moniková, Unter Menschenfressern

104 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-104-1

Wajdi Mouawad, Verbrennungen

128 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-299-4

Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober

168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-133-1

Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-112-6

Klaus Pohl, Das Alte Land

165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-046-4

Heißes Geld

106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-093-8

Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde

160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-147-8

La Balkona Bar / Hunsrück

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-071-6

Jean Racine, Berenike / Britannicus. Deutsch v. S. Werle.

138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-252-9

Phädra / Andromache

152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-074-7

Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde

124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-027-3

Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele

133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-064-8

gerhard rühm, theatertexte

288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-113-3

Ivana Sajko, Archetyp: Medea / Bombenfrau / EuropaTrilogie. Deutsch von Alida Bremer. 108 S. Br. € 10,- / sFr 17,90
ISBN 978-3-88661-307-6**Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**

128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-157-7

Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder

136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-099-0

Villa Jugend. Das dramatische Werk in einem Band

394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-139-3

Arne Sierens, Drummer / Mein Neger

Deutsch von Barbara Buri

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-229-1

Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-183-6

Susan Sontag, Alice im Bett

80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-123-2

Vladimir Sorokin, Dismorphomanie / Das Jubiläum

112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-145-4

Pelmeni / Hochzeitsreise

134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-179-9

Dostojewskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-233-8

Kerstin Specht, Königinnendramen:**Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin**

176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-205-5

Lila / Das glühend Männla / Amiwsien

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-115-7

Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger

168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-167-6

Marieluise / Das goldene Kind / Solitude

174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-248-2

Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-218-5

Teaterteksten. Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden

512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-146-1

Theresia Walser, Die Heldin von Potsdam

124 Seiten. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-238-3

King Kongs Töchter

96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 978-3-88661-214-7

Kleine Zweifel / Das Restpaar

124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-184-3

Wandernutten/Die Kriegsberichtersteratterin

180 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-273-4

So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr

108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-231-4

Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen

112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7

Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten

96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4

F. K. Waechters Erzähltheater

216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-181-2

F. K. Waechter in 7 Stücken

196 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-249-9

Der singende Knochen und andere Theatermärchen

Mit Zeichnungen des Autors

295 Seiten. Geb. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-293-2

Die letzten Dinge in 77 Stücken

248 S. Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-127-0

Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit**Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**

120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9

Urs Widmer, Jeanmaire. Ein Stück Schweiz

112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 978-3-88661-136-2

Die lange Nacht der Detektive

96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-055-6

Urs Widmer, Nepal / Der neue Noah

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-073-0

Die schwarze Spinne / Sommernachtswut

136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-202-4

Der Sprung in der Schüssel / Fröhlicher – ein Fest

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-128-7

Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-086-0

Top Dogs

96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-189-8

Züst oder Die Aufsneider

144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-201-7

Karst Woudstra, Das stille Grauen**eines Wintertages in Ostende / Strand**

180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-172-0

Scène 1. Herausgegeben von Renate Schäfer

328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-211-6

Die Autoren: Catherine Anne, Xavier Durringer, Joël Jouanneau, Jean-Luc Lagarce, Philippe Minyana

Scène 2. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-222-2

Die Autoren: Hervé Blutsch, Michel Deutsch, Claudine Galea, Laurent Gaudé, Véronique Olmi

Scène 3. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-230-7

Die Autoren: Michel Vinaver, Noëlle Renaude, Koffi Kwahulé, Olivier Cadiot, Michel Marc Bouchard

Scène 4. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-239-0

Die Autoren: Eugène Ionesco, Alain Gaultier, Christophe Pellet, Olivier Py, Lionel Spycher

Scène 5. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-250-5

Die Autoren: François Bon, Emmanuel Darley, Sébastien Harrisson, Bernard-Marie Koltès, Fabrice Melquiot

Scène 6. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-258-1

Die Autoren: Enzo Cormann, Marie NDiaye, Valère Novarina, Jean-Marie Piemme

Scène 7. Herausgegeben und mit einem Essay von Barbara Engelhardt

340 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-269-7

Die Autoren: Denise Bonal, Daniel Danis, Gilles Granouillet, David Lescot, Pauline Sales

Scène 8. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

400 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-279-6

Die Autoren: Hubert Colas, Christophe Huysman, Jean-Luc Lagarce, Wajdi Mouawad, Joël Pommerat

Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie *Spielplatz* ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Sie erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um € 3.–reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden. Die Bände 1 bis 9 und 11 enthalten jeweils 5 bis 8 »best plays of the year«, die anderen Bände sind thematisch konzipiert.

Spielplatz 1. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtner, Volker Ludwig/Reiner Lückner, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-088-4

Spielplatz 2. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtner, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-096-9

Spielplatz 3. Fünf Theaterstücke für Kinder von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Baggardteatret
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-107-2

Spielplatz 4. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Börje Lindström, Manuel Schöbel, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-118-8

Spielplatz 5. Fünf Theaterstücke für Kinder von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-126-3

Spielplatz 6. Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papisow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-140-9

Spielplatz 7. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-148-5

Spielplatz 8. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzanne Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-159-1

Spielplatz 9. Fünf Theaterstücke für Kinder von Arthur und Elisabeth Fauquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, F.K. Waechter, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-166-9

Spielplatz 10. Kinder spielen Theater
Theaterstücke für Kinder von Herbert Achternbusch, Lilly Axster, Bertolt Brecht, Wilfrid Grote, Manfred Karge, Fitzgerald Kusz, Samuil Marschak/Johannes Bobrowski, Heiner Müller, Tilo Prückner/Roland Teubner, Hansjörg Schneider, F.K. Waechter, Robert Walser, Christian Felix Weisse
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-180-5

Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-194-2

Spielplatz 12. Theaterstücke für Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Jugendliche von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Thomas Oberender, Mats Wahl
Hrsg. von Marion Victor. € 16,-/ sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-212-3

Spielplatz 13. Theater für die Aller kleinsten
Sechs Theaterstücke von Agnes Desfosses, Roberto Frabatti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-221-5

Spielplatz 14. Scheiden tut weh
Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-234-5

Spielplatz 15. Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-243-7

Spielplatz 16. Liebe und Sexualität

Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-254-3

Spielplatz 17. Fünf Theaterstücke über Gewalt
von Roel Adam, Gustav Ernst, Andreas Jungwirth, Claudius Lünstedt, Paula Bettina Mader. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-263-5

Spielplatz 18. Sechs Theaterstücke über Außenseiter und Fremde
von Roel Adam, Pamela Dürr, Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Fitzgerald Kusz, Emine Sevgi Özdamar. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-274-1

Spielplatz 19. Fünf Theaterstücke über Gott
von Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Kristo Sagor, F.K. Waechter, Ulrich Zaum
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-287-1

Spielplatz 20. Kinder und Jugendliche spielen Theater
Drei Theaterstücke und drei Konzepte von Rudolf Herfurtner, Gerhard Rühm, Hansjörg Schneider, Junges Theater Basel, Theater an der Parkaue Berlin, Theaterhaus Frankfurt. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-300-7

Spielplatz 21. Natur und Umwelt
Fünf Theaterstücke für Kinder von Gioconda Belli/Silvia Andringa, Rudolf Herfurtner, Lorenz Hippe, Mike Kenny, Katrin Lange
Hrsg. von Thomas Maagh. € 14,-/ sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-306-9

Spielplatz 22. Väter und Söhne
Fünf Theaterstücke für Kinder von Michael Druker, Josee Hussaarts, Katja Krohn, Börje Lindström, Jan Sobrie
225 S. Br. € 15,-/sFr 26,- ISBN 978-3-88661-319-9

Kindertheater international

Ad de Bont, Anne und Zef

Fünf Theaterstücke für Kinder und Jugendliche
282 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-322-9

Eine Odyssee

Aus dem Niederländischen von Barbara Buri
212 S. Br. € 16,-/sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-302-1

Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlündelgründler

176 S. Ebr. € 12,-/sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-023-5

Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten

272 S. Br. € 12,-/sFr 22,-. ISBN 3-88661 067-9

Rudolf Herfurtner, Geheime Freunde

Vier Theaterstücke für Kinder. 209 S. Br. € 16,-/sFr 27,80
ISBN 978-3-88661-304-5

Kindertheater aus den Niederlanden

248 S. Ebr. € 14,-/sFr 25,60 ISBN 978-3-88661-134-8

Schwedisches Kindertheater

192 S. Br. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-043-3

Schwedische Theaterstücke für Kinder

280 S. Br. € 14,-/sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-164-5

Theatre for Children – Made in Germany

365 S. Br. € 14,-/sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-175-1

Friedrich Karl Waechter, Kiebig und Dutz / Pustekuchen

112 S. Br. € 10,-/sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7

Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten

96 S. Br. € 11,-/sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4

Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit

Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler
120 S. Br. € 12,-/sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9

Theorie

Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.), Jenseits von Hollywood

Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk
240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-225-3

H. Bordwell, Visual Style in Cinema

Vier Kapitel Filmgeschichte
Herausgegeben von Andreas Rost
216 S. Über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-226-0

Ulrich Herrmann, STOFF – Von der Idee zum Drehbuch

306 S. Br. € 20,- / sFr 35,10. ISBN 978-3-88661-277-2

H. Prinzler / E. Rentschler (Hrsg.), Der alte Film war tot

100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987
576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 978-3-88661-232-1

Marcus Seibert (Hrsg.) Revolver. Kino muss gefährlich sein

Das Beste aus 14 Ausgaben Revolver. Nachwort von Hanns Zischler
468 S. Klappenbrosch. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-296-3

Martin Wiebel (Hrsg.), Deutschland auf der Mattscheibe

Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel
424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-216-1

Die Texte großer Filmemacher

Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss
Deutsch von Frieda Grafe und Enno Patalas
240 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 978-3-88661-192-8

John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes

Hrsg. von Ray Carney. Deutsch von Marion Kagerer
660 S. m. Abb. Br. € 28,- / sFr 47,50. ISBN 978-3-88661-256-7

Rainer Werner Fassbinder, Fassbinder über Fassbinder

Die ungekürzten Interviews. Herausgegeben von Robert Fischer
676 S. Br. € 29,50 / sFr 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0

Fassbinders Filme.

Band 2. 260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-105-8
Band 3. 192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-106-5
Band 4 / 5. 2 Bde. i. Schuber. 522 S. Ebr. € 28,- / sFr 49,80.
ISBN 3-88661-110-2

Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew
285 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-156-0

Felix Huby, Fast wie von selbst

Ein Gespräch mit Dieter de Lazzar
176 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-313-7

Bernd Lange / Hans-Christian Schmid, Requiem

188 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-285-7

Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden

Herausgegeben von Michael Töteberg
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-235-2

David Lynch, Lynch über Lynch

Erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Chris Rodley
Deutsch von Marion Kagerer und Daniel Bickermann
421 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-291-8

Edgar Reitz, Drehort Heimat

Hrsg. von Michael Töteberg, Ingo Fliess u. Daniel Bickermann
336 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 26,- / sFr 45,60. ISBN 978-3-88661-272-7

Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala
Deutsch von Marcus Seibert
404 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-220-8

Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern

Herausgegeben von Norbert Grob
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-132-4

Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter

Drehbuch. 168 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-262-8

Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie
340 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-163-8

Douglas Sirk, Imitation of Life

Ein Gespräch mit Jon Halliday
344 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-176-8

François Truffaut, Die Filme meines Lebens

Herausgegeben von Robert Fischer
560 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-174-4

Die Lust am Sehen

Herausgegeben von Robert Fischer
416 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-215-4

Wim Wenders, A Sense of Place

Hrsg. von Daniel Bickermann
336 S. Br. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-276-5

Emotion Pictures

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-078-5

Die Logik der Bilder

zur Zeit vergriffen

The Act of Seeing

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661-124-9

Tokyo-Ga

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten
€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-8

Die Zeit mit Antonioni. Chronik eines Films

Mit Photos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos,
davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.
Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 978-3-88661-162-1

Reden über Film

Film-Theorie in 5 Bänden

Herausgegeben von Andreas Rost

Band 1: Bilder der Gewalt

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-153-9
Texte von Robert Fischer, Peter Sloterdijk, Klaus Theweleit

Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit

240 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-158-4
Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

Band 3: Der zweite Atem des Kinos

140 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-168-3
Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

Band 4: Zeit, Schnitt, Raum

190 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-188-1
Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz,
Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

Band 5: Filmgespenster der Postmoderne

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe
134 S. Mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-193-5
Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe, Ernst
Schreckenberg, Georg Seeßlen

Ihre Ansprechpartner im Verlag:**Verlag der Autoren GmbH & Co.KG****Brigitte Pfannmöller**

Postfach 111963, 60054 Frankfurt am Main
 Schleusenstraße 15. 60327 Frankfurt am Main
 Telefon 069/238574-41
 Fax 069/24277644
 e-mail: buch@verlag-der-autoren.de

**Unsere Auslieferungen und Vertretungen
für den Buchhandel:****Bundesrepublik Deutschland und Österreich
edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800 529, D-81605 München
 Levelingstraße 6 a, D-81673 München
 Telefon 089/43600012
 Fax 089/43600019
 e-mail: info@etk-muenchen.de
 www.etk-muenchen.de

Vertretung Deutschland**Verlagsvertretungen****Christiane Krause/Judith Heckel/Nicole Grabert**

Groner Str. 20, 37073 Göttingen
 Telefon 0551/7977390
 Fax 0551/7977391
 e-mail: g.v.v@t-online.de

Vertretung Österreich**Richard Boorberg Verlag**

Frau Rose Schenk
 Levelingstraße 6 a, D-81673 München
 Telefon 089/436000-45
 Fax 089/4361564
 e-mail: rose.schenk@etk-muenchen.de

Schweiz - Vertretung und Auslieferung**Buch 2000 AVA****Verlagsauslieferungen****Beat Eberle**

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a.A.
 Telefon 044 8691706
 Fax 044 8690982
 e-mail: be_eberle@bluewin.ch