

VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

NEU Urs Widmer KÖNIG DER BÜCHER / **NEU** Simon
Werle MYTHEN. MUTANTEN. Acht Stücke im antiken
Kontext / **NEU** REVOLVER 31 / + ausgewählte Backlist

Herbst 2014

Simon Werle

MYTHEN. MUTANTEN

Acht Stücke im antiken Kontext

mit einem Nachwort von Hans-Thies Lehmann



Inhalt: HIPPOLYTOS. Der Menschenbaum / MARSYAS. Der Wettstreit / AKTAION. Die Verwandlung / MELOS. Die Invasion / ANTIGONE. Die Schlangengrube / MEDEA. Der verlorene Sohn / NAUKRATIS. Die Doppelstadt / APELLES UND KAMPASPE. Das Vexierbild

ca. 400 Seiten. Broschur. Mit 8 Abbildungen

ca. € 22,-/sFr. 30,80

ISBN 978-3-88661-365-6

Erscheint: Oktober 2014

Je mehr sich der vielfach ausgezeichnete Übersetzer Simon Werle mit seiner Übertragung griechischer Tragödien in die Antike versenkte, desto stärker gewann er den Eindruck, es gehe von den altgriechischen Texten ein eigentümlicher Sog zum Weiterdichten aus. So entstand im Laufe eines Jahrzehnts eine Serie von acht dramatischen Dichtungen, die klassische Heldinnen wie Antigone und Medea neu beleuchten, sich vor allem aber mit Gestalten wie dem von Apollo gehäuteten Satyr Marsyas oder dem in einen Hirsch verwandelten Jäger Aktaion auf dramatisches Neuland wagen. Ein höchst ungewöhnliches Unterfangen: die Mutation der Antike in dramatische Dichtung des 21. Jahrhunderts.

Werle verzichtet auf vordergründige Aktualisierung und sucht innerhalb der antiken Bildwelt die Auseinandersetzung mit Grundfragen der Politik, der Ästhetik, der Philosophie und der klassischen Schicksalstragödie. Der Leser hat die Chance, sich einzulassen auf Begegnungen mit einer nur scheinbar fernen Welt der menschlichen Bäume, der Kentauren und sprechenden Zecken, der Feldherren und Philosophen, und nicht zuletzt mit den Gottheiten des klassischen Griechenland und des alten Ägypten.

Ein Lesebuch dramatischer Mythen und Mutationen: für Kenner der antiken Welt, für bildende Künstler und Philosophen, für Politiker und Phantasten, und nicht zuletzt für alle Theatermenschen.

REVOLVER.

Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von **Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Marcus Seibert, Nicolas Wackerbarth** und **Saskia Walker**

REVOLVER ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

NEU

REVOLVER 31

ca. 140 Seiten. Ebr. € 7,- / sFr. 12,50

ISBN 978-3-88661-366-3

REVOLVER erscheint zweimal im Jahr.

Im Abonnement kosten zwei Hefte € 13,-.

Erscheint: November 2014

Film scheint heute längst nicht mehr an Grenzen gebunden. REVOLVER 31 erzählt von Grenzen innerhalb der globalen Zusammenhänge und ihrer schmerzlichen Überwindung: Phillip Scheffner sucht nach Verschwundenen an der deutsch-polnischen Grenze; Peter Liechti testet die Möglichkeiten des Dokumentarischen aus; Phan Dang Di macht Filme in Vietnam, einem Land, das sich nach langer Abschottung dem asiatischen Filmgeschehen öffnet; Günther Stahnkes formal radikale frühe Filme verschwanden, nachdem sie hoch gelobt wurden, für Jahrzehnte in den DEFA-Archiven. Vorgestellt wird zudem der Drehbuchautor Razvan Radulescu, der zuletzt die Untiefen rumänischer Wendegewinnerfamilien erkundete.



Bereits erschienen

REVOLVER 30

144 Seiten. Ebr. € 7,- / sFr. 12,50

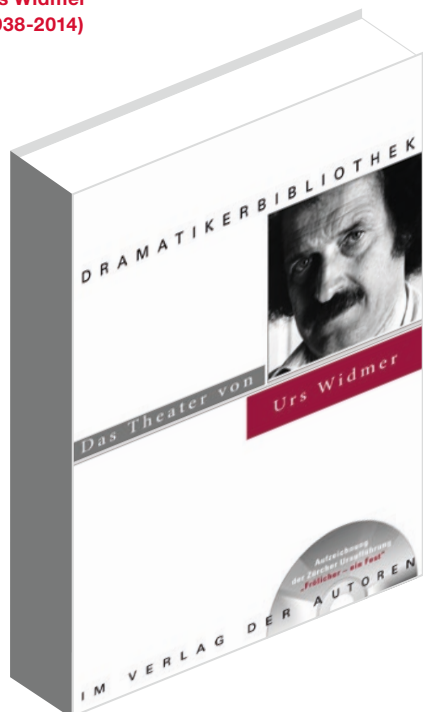
ISBN 978-3-88661-362-5

Inhalt: Vorwort / Interview: Irina Muratova / Der Bubenzer / Serge Bozon: Wie soll ein Film enden? / Revolver live: Ula Stöckl / Amy Lockhardt: Wie man in einem kleinen Zweizimmerapartment aus Pappkartons ein Tonaufnahmestudio baut / Interview: Frederick Wiseman

Ausgewählte Backlist

Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html

Urs Widmer
(1938-2014)



Lieferbare Titel von und über Urs Widmer

DAS THEATER VON URS WIDMER

Hg. von Peter Schweiger und Katrin Eckert. Mit einer DVD der Zürcher Uraufführungsinszenierung von »Frölicher – ein Fest«
176 S. Br. € 20,-/sFr. 28,-. ISBN 978-3-88661-310-6

DAS ENDE VOM GELD / MÜNCHHAUSENS ENKEL

104 S. Br. € 10,-/sFr. 14,50. ISBN 978-3-88661-349-6

JEANMAIRE. EIN STÜCK SCHWEIZ

112 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-136-2

KÖNIG DER BÜCHER

104 S. Ebr. € 10,-/sFr. 28,90. ISBN 978-3-88661-364-9

Erscheint am 18.6.2014

DIE LANGE NACHT DER DETEKTIVE

96 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-055-6

NEPAL / DER NEUE NOAH

152 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-073-0

DIE SCHWARZE SPINNE / SOMMERNACHTSWUT

136 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-202-4

DER SPRUNG IN DER SCHÜSSEL / FRÖLICHER – EIN FEST

168 S. Ebr. € 13,-/sFr. 18,70. ISBN 978-3-88661-128-7

STAN UND OLLIE IN DEUTSCHLAND / ALLES KLAR

152 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-086-0

TOP DOGS

96 S. Br. € 10,-/sFr. 14,50. ISBN 978-3-88661-189-8

ZÜST ODER DIE AUFSCHEIDER

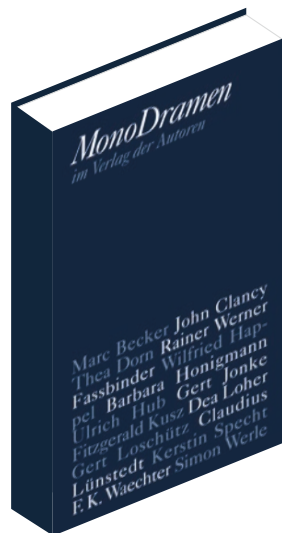
144 S. Ebr. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-201-7

Karlheinz Braun (Hg.)

MONODRAMEN

15 Stücke

376 S. Br. € 22,-/sFr. 30,80. ISBN 978-3-88661-363-2



Tom Lanoye

MAMMA MEDEA / MEFISTO FOREVER

Frei nach Klaus Mann

206 S. Br. € 16,-/sFr. 22,60. ISBN 978-3-88661-303-8

Premiere von MEFISTO FOREVER am Landestheater Detmold: 26.9.2014

Dea Loher

AM SCHWARZEN SEE

104 S. Br. € 10,-/sFr. 14,50. ISBN 978-3-88661-353-3

Auf dem Spielplan in: Berlin, Detmold, Freiburg, Hannover, Kiel, Pforzheim und ab 18.10.2014 am Staatstheater Nürnberg

Kristof Magnusson

MÄNNERHORT

108 S. Br. € 9,-/sFr. 13,10. ISBN 978-3-88661-286-4

Der Film MÄNNERHORT (u.a. mit Detlev Buck, Christoph Maria Herbst und Cosma Shiva Hagen) kommt im Oktober 2014 in die Kinos

Marianna Salzmann

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN / SCHWIMMEN LERNEN

152 S. Br. € 12,-/sFr. 17,30. ISBN 978-3-88661-359-5

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN auf dem Spielplan:

Deutsches Theater Berlin

Theater Kosmos, Bregenz

Lichthof Theater Hamburg

Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (Premiere: 18.1.2015)

Wim Wenders

DIE ZEIT MIT ANTONIONI

Chronik eines Films

Mit 200 Fotos von Wim und Donata Wenders, davon 150 vierfarbig

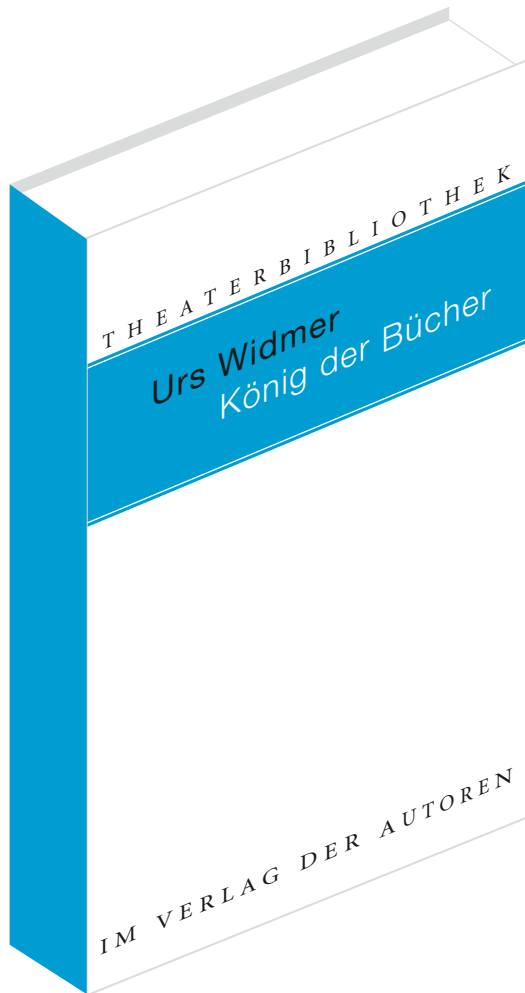
355 S. Ln. Geb. € 49,-/sFr. 63,10. ISBN: 978-3-88661-162-1

Ausstellung »Antonionis Filmklassiker und die Fotografie« bis 17.8.2014 in der Albertina, Wien

Urs Widmer

KÖNIG DER BÜCHER

Komödie



104 Seiten. Broschur
ca. € 10,-/sFr. 14,50
ISBN 978-3-88661-364-9

Erscheint: 18. Juni 2014

**Uraufführung am 18. Juni 2014
im Theater Rigiblick, Zürich**

Der Alte hat ein Imperium aufgebaut. Er ist ein König in der Welt der Bücher. Weitblickend und mit großem Gespür hat er alle Größen in seinem Haus versammelt. Aber nun ist seine Zeit abgelaufen – und für eine Zeit danach hat er nicht vorgesorgt. Der Verleger Edgar Göschen stirbt. Und alle in seiner Umgebung lauern auf die Beute: Jutta, seine nur noch halbwegs junge Frau; Frau Schwichow, seine unentbehrliche rechte Hand im Verlagsgeschäft, die alles weiß und jede Leiche im Keller kennt; Meier, der Lehrling, der sich schwört, dass er einmal im Chefsessel sitzen wird, was dann auch tatsächlich geschieht; und allen voran natürlich die Konkurrenz: World Books International Chicago Illinois USA, die größte Bücherproduktionsmaschinerie der Welt.

Urs Widmer kannte das Verlagsgeschäft von innen und außen, als Autor, als Lektor und als Gesellschafter des Verlags der Autoren. Ganz folgerichtig beschreibt er die rasanten Veränderungen, denen unsere Gesellschaft insgesamt ausgesetzt ist, aus diesem Blickwinkel. Und er gewinnt ihnen anrührend-tragische wie grotesk-komische Seiten ab.

KÖNIG DER BÜCHER ist das letzte Stück, das Urs Widmer vor seinem Tod abschloss.

Die im Verlag der Autoren lieferbaren Bücher von Urs Widmer finden Sie auf S. 4.

Urs Widmers letzter Text:

Eine Komödie über die sich rasant verändernde Verlagswelt

Unsere Auslieferung:

Kontakt und Kundenservice:

edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49(89) 436 000 12
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland:

Eva Dutz
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Telefon +49(89) 436 000 15
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: e.dutz@etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Österreich:

Heidi Rosendahl
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Telefon +49(89) 436 000 45
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

*Vertretung Buchhandel
Deutschland und Österreich:*

Hans Frieden
c/o G.V.V
Gröner Straße 20, 37073 Göttingen
Telefon +49(551) 797 73 90
Telefax +49(551) 797 73 91
E-Mail g.v.v@t-online.de

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

Beat Eberle
AVA Verlagsauslieferung AG
Postfach 27
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon +41(44) 762 42 60
Telefax +41(44) 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Verlag der Autoren GmbH & Co. KG
Charlotte Brombach
Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Telefon +49(69) 238 574-25
Telefax +49(69) 242 776 44
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher
finden Sie unter www.verlagderautoren.de*