

Lola Arias

Mein Leben danach

Aus dem argentinischen Spanisch von Margit Schmohl
ca. 120 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen.

ca. € 22,-/sFr 37,50

ISBN 978-3-88661-335-9

Erscheint: Ende September 2010

Die Argentinierin Lola Arias ist die vielseitigste und hierzulande bekannteste Vertreterin einer neuen Generation von schreibenden Theatermachern aus Südamerika. MEIN LEBEN DANACH ist eine eindrückliche Auseinandersetzung mit der jüngsten argentinischen Vergangenheit: Sechs Personen, damals Kinder, suchen und sichern Spuren und Erinnerungen an ihre Eltern und an deren Leben, an deren Rolle während der Militärdiktatur.

Wie war der Tag, an dem du zur Welt kamst? Wie waren deine Eltern damals? Was für ein Leben führten sie? Wie war deine Kindheit? Welche Erinnerungen sind dir kostbar? Solche Allerweltsfragen verlieren ihre Beiläufigkeit, wenn die Befragten einer Generation angehören, die in eine Militärdiktatur hineingeboren wurde und aufwuchs mit lückenhaften, verschwommenen oder erfundenen Geschichten darüber, was in jener Zeit wirklich geschah.

Die sechs Schauspieler, mit denen die argentinische Schriftstellerin, Musikerin und Regisseurin Lola Arias das Dokumentar-Stück MEIN LEBEN DANACH entwickelt hat, gehören zu jener Generation. Die drei Frauen und drei Männer rekonstruieren ihre eigene Kindheit und die sehr verschiedenen Lebensläufe ihrer Eltern anhand von persönlichen Fotos und Briefen, Kleidungs- und Erbstücken: Erschreckendes und Idyllisches, Alltägliches und Ungeheuerliches. Zum Argentinien-Schwerpunkt der Frankfurter Buchmesse 2010 erscheint MEIN LEBEN DANACH auf deutsch als Buch: Neben die Erinnerungen und Beschreibungen treten Familienfotos und Abbildungen von Gegenständen, die ihre eigene Geschichte erzählen: geschmuggelte Tonkassetten, ein letzter Brief, ein Paar Stiefel des Großvaters oder ein Miniaturouto.

MEIN LEBEN DANACH schlägt in der Auseinandersetzung mit einer belasteten Vergangenheit einen unangeregten, klaren Ton an. Es ist eine nüchterne Recherche am eigenen Leben, die das Böse im Banalen aufdeckt und die lapidare Erkenntnis liefert, dass Ungeheuerliches damals alltäglich war.

Die Produktion MI VIDA DESPUÉS, die seit Sommer 2009 in vielen europäischen Ländern gezeigt wird, ist am 8. und 9. Oktober im Rahmen der Buchmesse auch in Frankfurt zu sehen.

Argentinien Gastland der Buchmesse 2010

Vanina:

Das ist das Album mit den Fotos aus meiner Kindheit



1976. Mein Onkel, mein Großvater und mein Vater. Alle Polizisten. Gesichter von Polizisten, Schnurrbärte von Polizisten, Haltung von Polizisten. Und das da unten bin ich hinter meiner Geburtstagstorte mit einem komischen Strich, der mir den Kopf durchschneidet.

8



1978. Ich bin vier und schaue meiner Mutter zu, wie sie meinen Bruder badet. Auf dem Foto kann man sehen, dass ich glücklich, aber verunsichert bin. Ich verstehe nicht so ganz, wo mein Bruder herkam, denn ich hatte meine Mutter nie schwanger gesehen.

9



1980: Ich und mein Bruder wie wir uns gerade umarmen. Von allen in meiner Familie mag ich ihn am liebsten. Wir sind uns immer sehr ähnlich gewesen: grüne Augen, braune Haare, dasselbe Lächeln, aber vor fünf Jahren haben wir entdeckt, dass wir keine echten Geschwister sind.

10



1982. Ich verkleidet als Wonder Woman. Die Idee war von meinem Vater, und ich bekam den Preis für das beste Kostüm. Ich trage das Stirnband, den Gürtel, das Cape mit Sternchen, aber da wir kein Geld für die roten Superhero-Stiefel hatten, haben sie mir rote Frotteesocken angezogen.

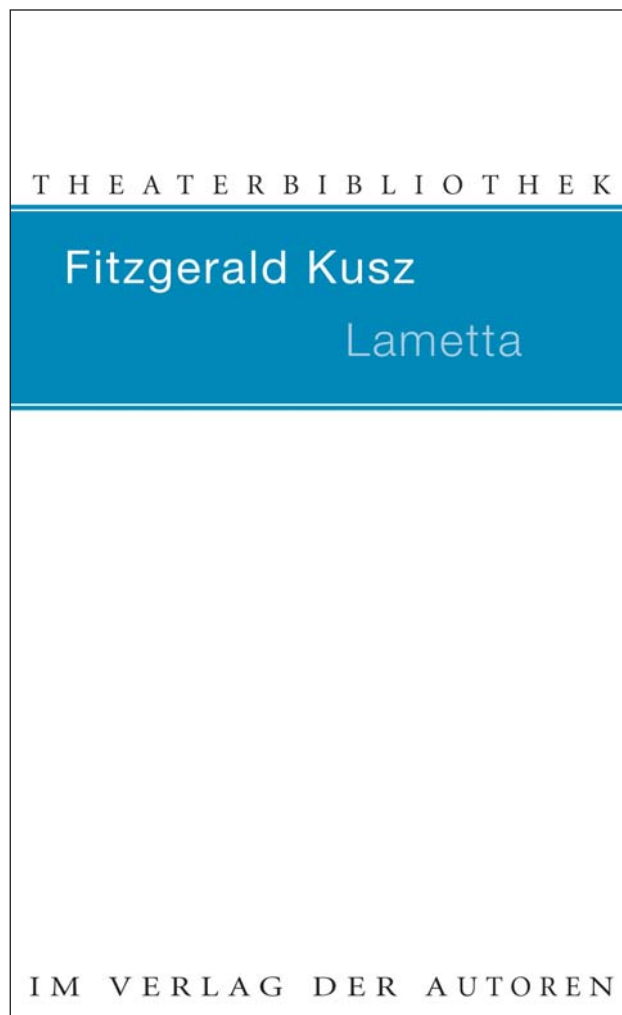
11

Ein verwüsteter Tannenbaum, eine zerstörte Weihnachtsskrippe, eine Schnapsleiche auf der Veranda, ein gebrochener Arm und eine ganze Menge gebrochener Herzen sind in Fitzgerald Kusz' LAMETTA das Ergebnis eines desaströsen Weihnachtsabends: Babs, Werners neue Lebensabschnittsgefährtin, träumt von einem Heiligen Abend zu zweit. Doch Werner hat Verpflichtungen. Er muss seinen Sohn Sebastian aus erster Ehe einladen, und ein Weihnachten ohne die eigene Mutter ist für ihn auch undenkbar. Die aber kommt nur, wenn Werner seine Ex-Frau Rosy dazu lädt. So kommt eines zum andern, und einer zum andern. Als dann auch noch Babs' betrunkenen Ex-Mann Lutz, deren gemeinsame Tochter Nora sowie Lutz' zweite Frau Natascha aufkreuzen, nimmt der Abend vollends unerwartete Wendungen.

In LAMETTA wendet sich Fitzgerald Kusz wieder seinem Lieblingsthema, der deutschen Familie, zu. War in SCHWEIG, BUB!, dem »Paradestück der neuen Volkstheaterbewegung« (*Der Spiegel*), die kleinbürgerliche Familie ein Nest, aus dem es kein Entrinnen gab, so wurden in LETZTER WILLE aus Familien unversehens Familien-Banden, die sich im Streit ums Erbe aufs heftigste bekämpften. LAMETTA geht noch einen Schritt weiter, denn Kusz zeigt hier das Familienfest Weihnachten in seiner zeitgemäßen Form: in einer Patchwork-Familie. Aus dem Volksstück wird eine bitterböse Farce, die alle Register der Situationskomödie zieht.

»Gelassener und gerissener als Kusz hat in letzter Zeit kaum ein Autor dem Publikum den Spiegel vor die Nase gehalten.« *Süddeutsche Zeitung*

LAMETTA wird im November 2010 am Staatstheater Nürnberg uraufgeführt und kommt anschließend auch am Volkstheater Frankfurt heraus.



Fitzgerald Kusz

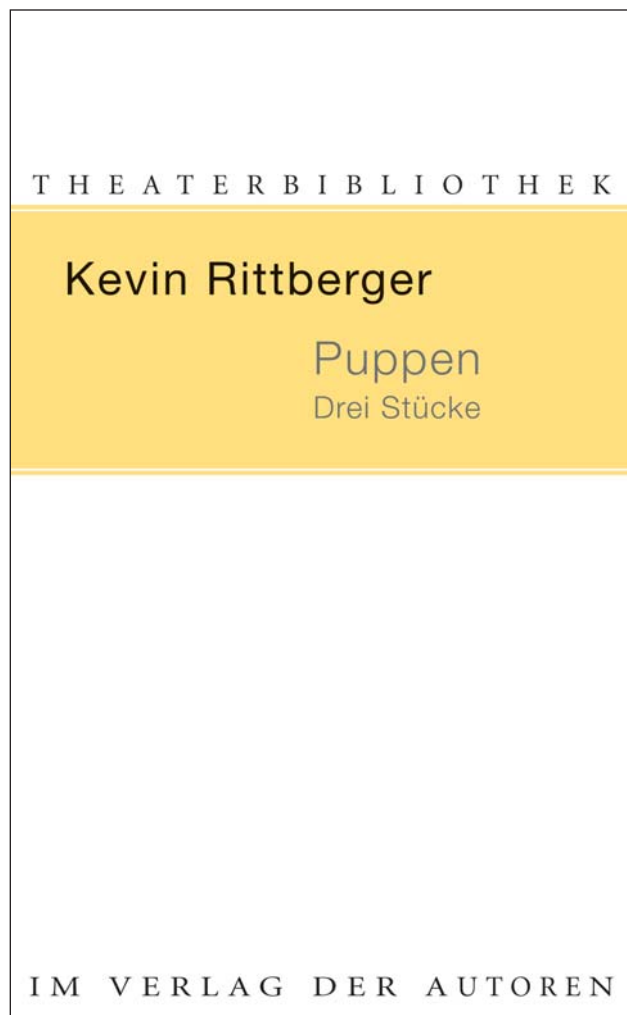
Lametta

ca. 100 Seiten. Br. € 10,-/sFr 17,50

ISBN 978-3-88661-334-2

Erscheint: Ende September 2010

Lustvoll, mit staubtrockenem Humor und viel Situationskomik führt Fitzgerald Kusz in LAMETTA Weihnachten als das »Fest der Familie« ad absurdum.



Kevin Rittberger

Puppen

Drei Stücke

ca. 200 Seiten. Br. ca. € 16,-/sFr 26,90

ISBN 978-3-88661-336-6

Erscheint: Ende September 2010

Kevin Rittberger ist eine neue Stimme der zeitgenössischen deutschen Dramatik. In seinen Stücken geht es um nichts Geringes: die Krise der Globalisierung, das Schicksal der Afrika-Flüchtlinge, um Frauen am Fleischerhaken und die Wahrheit vom Freud'schen Leid. Auf der Basis gründlicher Recherche vereint Rittberger den Diskurs und das Drama, den Trash und die Tragödie, für den Zuschauer genauso interessant wie für den Leser.

PUPPEN ist nicht nur der kürzeste Titel der drei in diesem Band versammelten Stücke, es ist auch das kürzeste Stück: ein dramatisches Rätsel über das Leben als »ein Bündel Schnittlauch«. Es treten auf: der Klandestino und die Frisörin, der Fleischer und die Frau, »die vom Schwindel befallen wird«, der Puppenspieler und die »Frau, die vollständig von der Sonne verbrannt ist«.

Was hat eine 500 Jahre alte chinesische Kunqu-Oper auf einer Kreativindustriemesse verloren – vor allem, wenn die 19stündige Originalfassung auf fünf Minuten gekürzt werden soll? Die Frage umkreist Kevin Rittberger in seinem Stück FAST TRACKING ODER DER TOD DER KUNQU-OPER. Eine temporeiche Szenenfolge über die Dynamik und Ungleichzeitigkeit der Globalisierung, die in China spielt, zwischen Kunqu-Darstellern, kanadischen Managern und chinesischen »Dreifachmädchen«.

An Spaniens Küsten spielt sich ein alltägliches Drama ab: Halb verdurstete Flüchtlinge aus Afrika stranden in völlig überladenen Booten, in der Hoffnung, in Europa ein würdevolles Leben führen zu können. Viele haben eine jahrelange Odyssee hinter sich, nur um gleich wieder zurückgeschickt zu werden. Dabei haben sie noch Glück gehabt, denn sie leben noch. Die Zahl der Namenlosen, die unterwegs qualvoll sterben, kennt niemand. Davon handelt KASSANDRA ODER DIE WELT ALS ENDE DER VORSTELLUNG. Und zugleich handelt das Stück von der Schwierigkeit, diesem Thema als Europäer gerecht zu werden. Wie schreibt man darüber, wie berichtet man? Was weiß man überhaupt? Und was will man wissen? Kevin Rittberger sucht in seinem Stück die Antwort im Wechsel von Perspektiven und Erzählformen: Es gibt ein Brecht'sches Lehrstück über die bewegenden Umstände einer Flucht, verbürgte Interviews und fiktive Verhöre; und es gibt die Geschichte zweier Journalisten und einer Übersetzerin, die im Ringen um einen »neuen Blick« an ihre eigenen äußersten Grenzen gehen.

Drei scharfsinnige Stücke eines neuen Autors: über die Auswüchse der Globalisierung, die Festung Europa und das Leben als »ein Bündel Schnittlauch«.

Revolver. Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Nicolas Wackerbarth und Saskia Walker

Revolver ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

NEU

Revolver 23

ca. 144 S. Ebr. € 6,- / sFr 10,90.

ISBN 978-3-88661-333-5 / ISSN 6117-6642

Geplant sind Beiträge von/mit Agnes Varda, Luc und Jean-Pierre Dardenne, Vertikale: Lucie Berleteau (Why not Production Paris), Ted Hope, Lutz Dammbeck

Außerdem lieferbar:

Revolver 22. Frankreich

ca. 144 S. Ebr. € 6,- / sFr 10,90. ISBN 978-3-88661-332-8 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Sylvette Baudrot, Agnès Jaoui / Jean-Pierre Bacri, David Gordon Green, Claire Denis, François Yon

Revolver 21

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-327-4 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Thomas Heise, Christophe Gargot, Gob Squad, Apichatpong Weerasethakul u.a.

Revolver 20. Peripherie

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-320-5 / ISSN 6117-6642

Gespräche von/mit Lav Diaz, Lucrezia Martel, Walter Murch, dem Kino und Verleih-Kollektiv FSK/Peripher sowie Texte von John Torres und Uljana Wolf.

Revolver 19

176 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-314-4 / ISSN 6117-6642

Gespräche und Texte von/mit: Hans Hillmann, Götz Spielmann, Chris Marker, Susanne Lothar und Ulrich Noethen, Saskia Walter, Tsai Ming-Liang, Thomas Harlan

Revolver 18. Es lebe die Vielfalt! Ein Heft der Kontraste

132 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-309-0 / ISSN 6117-6642
Gespräche und Texte u.a. von/mit Martin Scorsese, Hou Hsiao-Hsien, Tankred Dorst, Bruno Dumont, Eyal Sivan

Revolver 17. Schwerpunkt Dokumentarfilm

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-305-2 / ISSN 6117-6642
Beiträge von/mit Volker Koepp, Laura Waddington, Klaus Wildenhahn, Julia Loktev, Thomas Harlan u.a.

Revolver 16

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-301-4 / ISSN 6117-6642
Beiträge von und mit Jacques Rivette, Agnès Varda, Claude Chabrol, Chantal Ackerman, Bruno Dumont und vielen anderen

Revolver 15

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-295-6 / ISSN 6117-6642
Von/mit Mohsen Makhmalbaf, Alexander Kluge, Clemens Klopfenstein, Apichatpong Weerasethakul, Peer Klehmet, Jan Schmidt-Garre

Revolver 13. Arbeitsweisen

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-283-3 / ISSN 6117-6642
Von/mit Angela Schanelec, Reinhold Vorschneider, Andreas Dresen, Noemi Lvovsky, Thomas Arslan, Nicolas Wackerbarth

Revolver 5

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-241-3 / ISSN 6117-6642
Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeblen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

Mehr über Revolver bei www.revolverfilm.de

6 Allgemeines Programm

- Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**
280 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 978-3-88661-240-6
- Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**
344 S. Br. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 978-3-88661-199-7
- Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**
272 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-177-5
- Anton Čechov, Über Theater**
Hrsg. v. Peter Urban u. Jutta Hercher in der Übersetzung v. Peter Urban
344 S. Geb. € 24,- / sFr 40,90. ISBN 978-3-88661-265-9
- Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**
Aus dem Italienischen von Peter O. Chotjewitz
406 S. Geb. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-100-3
- Frankfurter Positionen 2001. Sechs Theaterstücke**
292 S. Br. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-242-0
- Frankfurter Positionen 2003. »Warum nicht würfeln?«**
292 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-259-7
- Frankfurter Positionen 2006. Gut ist was gefällt**
228 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2006. Zeitgenössische Urteilskraft**
Vorträge. Essays. Diskussionen
228 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-289-5
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Neue Theaterstücke von Marc Becker, Marcus Braun, Anja Hilling und Rafael Spregelburd
368 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-315-1
- Frankfurter Positionen 2008. Leben erfinden**
Über die Optimierung von Mensch und Natur
Vorträge und Diskussionen mit Klaus Dörner, Petra Gehring, Volker Mosbrugger, Florian Rötzer, Friedemann Schrenk und Spiros Simitis
216 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-316-8
- Heiner Goebbels, Komposition als Inszenierung**
240 S. € 15,- / sFr 26,90. ISBN 978-3-88661-282-6
- Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**
Deutsch von Simon Werle. 216 S. € 18,- / sFr 32,70
ISBN 978-3-88661-170-1
Prolog und andere Texte
Deutsch von Simon Werle. 168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80
SBN 978-3-88661-131-7
- Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**
520 S. € 25,- / sFr 43,80. ISBN 978-3-88661-284-0
- Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**
206 S. Geb. € 16,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-197-3
- Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer. Texte und Gespräche**
Band 1. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-072-3
Band 2. 206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-103-4
Band 3. 240 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-150-8
Gesammelte Irrtümer 1–3. Zusammen € 30,-
- Peter Rosei, Verzauberung**
120 S. Geb. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-182-9
- Botho Strauß, Versuch, ästhetische und politische Ereignisse**
zusammenzudenken. Essays und Theaterkritiken
280 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-080-8
Der Gebärdensammler. Texte zum Theater
320 S. Geb. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-217-8
- Das Theater von Hansjörg Schneider, Herausgegeben von Urs Bircher.**
Mit einer CD der Urlesung von „Sennentuntschi“ gelesen vom Autor
216 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-388661-311-3
- Das Theater von Urs Widmer, Herausgegeben von Peter Schweiger und Katrin Eckert.** Mit einer DVD der Zürcher Uraufführungsinszenierung FRÖHLICHER – EIN FEST
176 S. Br. € 20,- / sFr 33,90. ISBN 978-3-88661-310-6
- Über Einander.** Autoren schreiben über Autoren
266 S. Br. € 8,- / sFr 14,90. ISBN 978-3-88661-312-2
- Wim Wenders, Einmal.** Bilder und Geschichten
360 S. 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr 78,-. ISBN 978-3-88661-151-5

Konrad Bayer, theatertexte

224 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-125-6

Marc Becker, Wir im Finale

120 S. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-278-9

Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer

102 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-035-8

Walter Boehlich, 1848

144 S. Ebr. € 8,- / sFr 14,70. ISBN 978-3-88661-120-1

Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen

284 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-082-2

Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus

122 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-092-1

Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-185-0

Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der Illusionen

Deutsch von Simon Werle. 168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60
ISBN 978-3-88661-161-4

Stefan Dähnert, Herbstball

92 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-077-8

Wolfgang Deichsel, Werke in 6 Bänden

1: **Etzel.** 224 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-087-7

2: **Der hessische Molière**

240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-097-6

3: **Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten**

196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-135-5

4: **Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens**

220 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-144-7

5: **Loch im Kopf.**

196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-204-8

6: **Komiker.**

240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-187-4

Thea Dorn, Marleni

104 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-228-4

Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke

102 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-066-2

Dejan Dukovski, Das Pulverfass / Leere Stadt. Zwei Stücke.

104 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-312-0

Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! /

Requiem für eine romantische Frau

128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-160-7

István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer

171 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-063-1

Hiob proben und andere Stücke

204 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-213-0

Rainer Werner Fassbinder

Anarchie in Bayern und andere Stücke

170 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-070-9

Antiteater. 5 Stücke nach klassischen Stücken

249 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-076-1

Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine.

128 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9

Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze

104 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-002-0

Katzelmacher / Preparadise sorry now

107 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-065-5

Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot

132 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-206-2

Theaterstücke

676 S. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-281-9

Ludwig Fels, Der Affenmörder

90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-044-0

Soliman / Lieblieb

144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-119-5

Sturmwarnung

72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 978-3-88661-138-6

Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-195-9

Diebe, Damen, Marionetten

157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-079-2

Hilfe, das Volk kommt!

128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-155-3

Johan vom Po entdeckt Amerika

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-130-0

Der Papst und die Hexe

144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-117-1

Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe

176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-068-6

Mistero Buffo / Obszöne Fabeln

Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-191-1

Jean Genet, Splendid's / Sie

Deutsch von Peter Handke und Peter Krumme

124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-149-2

Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordslust

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-169-0

Nino Haratischwili, Georgia / Liv Stein. Zwei Stücke.

152 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-318-2

Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause

172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-237-6

Das Schlafzimmer von Alice

112 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-292-5

Henrik Ibsen, Dramen in einem Band

Übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler

1.296 S. € 44,- / sFr 76,-. ISBN 978-3-88661-288-8

Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück

88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-142-3

Die versunkene Kathedrale und anderes

116 S. Br. € 10,- / sFr 18,30. ISBN 978-3-88661-297-0

Bernard-Marie Koltès, Bitternisse/Dumpfe Stimmen/Das Erbe

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-255-0

Kampf des Negers und der Hunde / Die Nacht kurz vor den

Wäldern. 168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-247-5

Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder

156 S. Br. € 12,- / sFr 21,-. ISBN 978-3-88661-298-7

Roberto Zucco / Tabataba

92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-109-6

Rückkehr in die Wüste

144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-4

Sallinger

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-165-2

Fitzgerald Kusz, Let it be. Drei Stücke von der Liebe

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-154-6

Schweig, Bub! / Letzter Wille

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-186-7

Stücke aus dem halben Leben

148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-081-5

Witwendramen / Mein Lebttag

168 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-266-6

Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein

116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-085-3

Tom Lanoye, Mamma Medea / Mefisto forever

Frei nach Klaus Mann. 206 S. Br. € 16,- / sFr 27,80

ISBN 978-3-88661-303-8

- Tom Lanoye, Atropa. Die Rache des Friedens**
92 S. Br. € 10,- / sFr 17,50. ISBN 978-3-88661-331-1
- Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!**
344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-210-9
- Dea Loher, Adam Geist**
124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-196-6
- Fremdes Haus**
84 S. Br. € 10,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-171-3
- Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan**
230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-152-2
- Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen**
136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-208-6
- Magazin des Glücks**
192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-244-4
- Unschuld / Das Leben auf der Praça Roosevelt**
204 S. Br. € 16,- / sFr 28,60. ISBN 978-3-88661-271-0
- Das letzte Feuer / Land ohne Worte**
136 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-308-3
- Klaras Verhältnisse / Anna und Martha**
192 S. Br. € 14,- / sFr 24,90. ISBN 978-3-88661-328-1
- Diebe**
120 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-329-8
- Claudius Lünstedt, Zugluft/Musst boxen/Vaterlos**
132 S. Br. € 12,- / sFr 21,90. ISBN 978-3-88661-267-3
- Kristof Magnusson, Männerhort**
108 S. € 9,- / sFr 16,60. ISBN 978-3-88661-286-4
- Marius von Mayenburg, Das kalte Kind / Haarmann**
136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-253-6
- Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe**
192 S. Ebr. € 10,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-141-6
- Libuše Moniková, Unter Menschenfressern**
104 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-104-1
- Wajdi Mouawad, Verbrennungen**
128 S. Br. € 10,- / sFr 17,90. ISBN 978-3-88661-299-4
- Wälder**
156 S. Ebr. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-324-3
- Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober**
168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-133-1
- Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer**
152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-112-6
- Klaus Pohl, Das Alte Land**
165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-046-4
- Heißes Geld**
106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-093-8
- Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde**
160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-147-8
- La Balkona Bar / Hunsrück**
176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-071-6
- Jean Racine, Berenike / Britannicus.** Deutsch v. S. Werle.
138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-252-9
- Phädra / Andromache**
152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-074-7
- Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde**
124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 978-3-88661-027-3
- Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele**
133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-064-8
- gerhard rühm, theatertexte**
288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-113-3
- Ivana Sajko, Archetyp: Medea / Bombenfrau / Europa**
Trilogie. Deutsch von Alida Bremer. 108 S. Br. € 10,- / sFr 17,90
ISBN 978-3-88661-307-6
- Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**
128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-157-7
- Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder**
136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-099-0
- Villa Jugend. Das dramatische Werk in einem Band**
394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-139-3
- Arne Sierens, Drummer / Mein Neger**
Deutsch von Barbara Buri
120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-229-1
- Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern**
156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-183-6
- Susan Sontag, Alice im Bett**
80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-123-2
- Vladimir Sorokin, Dismorphomanie / Das Jubiläum**
112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-145-4
- Pelmeni / Hochzeitsreise**
134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-179-9
- Dostojewskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren**
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-233-8
- Kerstin Specht, Königinnendramen:**
- Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin**
176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-205-5
- Lila / Das glühend Männla / Amiwsien**
160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-115-7
- Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger**
168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-167-6
- Marieluise / Das goldene Kind / Solitude**
174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-248-2
- Der Zoo / Zeit der Schildkröten**
144 S., Br. € 12,- / sFr 21,80. ISBN 978-3-88661-325-0
- Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad**
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-218-5
- Teaterksten. Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden**
512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-146-1
- Theresia Walser, Die Heldin von Potsdam**
124 Seiten. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-238-3
- King Kongs Töchter**
96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 978-3-88661-214-7
- Kleine Zweifel / Das Restpaar**
124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-184-3
- Wandernutten / Die Kriegsberichterstattein**
180 S. Br. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-273-4
- So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr**
108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 978-3-88661-231-4
- Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen**
112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7
- Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**
96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4
- F. K. Waechters Erzähltheater**
216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-181-2
- F. K. Waechter in 7 Stücken**
196 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 978-3-88661-249-9
- Der singende Knochen und andere Theatermärchen**
Mit Zeichnungen des Autors
295 Seiten. Geb. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-293-2
- Die letzten Dinge in 77 Stücken**
248 S. Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 978-3-88661-127-0

Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler

120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9

Urs Widmer, Jeanmaire. Ein Stück Schweiz

112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 978-3-88661-136-2

Die lange Nacht der Detektive

96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-055-6

Nepal / Der neue Noah

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-073-0

Die schwarze Spinne / Sommernachtswut

136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-202-4

Der Sprung in der Schüssel / Fröhlicher – ein Fest

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-128-7

Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-086-0

Top Dogs

96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-189-8

Züst oder Die Aufschneider

144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-201-7

Karst Woudstra, Das stille Grauen

eines Wintertages in Ostende / Strand

180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-172-0

Scène 1. Herausgegeben von Renate Schäfer

328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-211-6

Die Autoren: Catherine Anne, Xavier Durringer, Joël Jouanneau, Jean-Luc Lagarce, Philippe Minyana

Scène 2. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-222-2

Die Autoren: Hervé Blutsch, Michel Deutsch, Claudine Galea, Laurent Gaudé, Véronique Olmi

Scène 3. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-230-7

Die Autoren: Michel Vinaver, Noëlle Renaude, Koffi Kwahulé, Olivier Cadiot, Michel Marc Bouchard

Scène 4. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-239-0

Die Autoren: Eugène Ionesco, Alain Gaudré, Christophe Pellet, Olivier Py, Lionel Spycher

Scène 5. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-250-5

Die Autoren: François Bon, Emmanuel Darley, Sébastien Harrisson, Bernard-Marie Koltès, Fabrice Melquiot

Scène 6. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 978-3-88661-258-1

Die Autoren: Enzo Cormann, Marie NDiaye, Valère Novarina, Jean-Marie Piemme

Scène 7. Herausgegeben und mit einem Essay von Barbara Engelhardt

340 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-269-7

Die Autoren: Denise Bonal, Daniel Danis, Gilles Granouillet, David Lescot, Pauline Sales

Scène 8. Herausgegeben von Barbara Engelhardt

400 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 978-3-88661-279-6

Die Autoren: Hubert Colas, Christophe Huysman, Jean-Luc Lagarce, Wajdi Mouawad, Joël Pommerat

Kindertheater international

Ad de Bont, Anne und Zef

Fünf Theaterstücke für Kinder und Jugendliche

282 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-322-9

Eine Odyssee

Aus dem Niederländischen von Barbara Buri

212 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-302-1

Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlüdelgründer

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-023-5

Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten

272 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661 067-9

Rudolf Herfurtner, Geheime Freunde

Vier Theaterstücke für Kinder. 209 S. Br. € 16,- / sFr 27,80

ISBN 978-3-88661-304-5

Ulrich Hub, An der Arche um acht / Nathans Kinder

112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-323-6

Kindertheater aus den Niederlanden

248 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-134-8

Schwedisches Kindertheater

192 S. Br. € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-043-3

Schwedische Theaterstücke für Kinder

280 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-164-5

Theatre for Children – Made in Germany

365 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-175-1

Friedrich Karl Waechter, Kiebig und Dutz / Pustekuchen

112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 978-3-88661-058-7

Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten

96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 978-3-88661-116-4

Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele: Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler

120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 978-3-88661-223-9

Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie *Spielplatz* ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Sie erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um € 3.–reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden. Die Bände 1 bis 9 und 11 enthalten jeweils 5 bis 8 »best plays of the year«, die anderen Bände sind thematisch konzipiert.

Spielplatz 1. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtner, Volker Ludwig/Reiner Lückner, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-088-4

Spielplatz 2. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtner, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-096-9

Spielplatz 3. Fünf Theaterstücke für Kinder von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Baggardteatret
Hrsg. von Marion Victor. € 12,50/ sFr 22,90. ISBN 978-3-88661-107-2

Spielplatz 4. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Börje Lindström, Manuel Schöbel, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-118-8

Spielplatz 5. Fünf Theaterstücke für Kinder von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-126-3

Spielplatz 6. Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papisow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-140-9

Spielplatz 7. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-148-5

Spielplatz 8. Fünf Theaterstücke für Kinder von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzanne Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-159-1

Spielplatz 9. Fünf Theaterstücke für Kinder von Arthur und Elisabeth Fauquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, F.K. Waechter, Ingeborg von Zadow
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-166-9

Spielplatz 10. Kinder spielen Theater
Theaterstücke für Kinder von Herbert Achternbusch, Lilly Axster, Bertolt Brecht, Wilfrid Grote, Manfred Karge, Fitzgerald Kusz, Samuil Marschak/Johannes Bobrowski, Heiner Müller, Tilo Prückner/Roland Teubner, Hansjörg Schneider, F.K. Waechter, Robert Walser, Christian Felix Weisse
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-180-5

Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-194-2

Spielplatz 12. Theaterstücke für Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Jugendliche von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Thomas Oberender, Mats Wahl
Hrsg. von Marion Victor. € 16,-/ sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-212-3

Spielplatz 13. Theater für die Aller kleinsten
Sechs Theaterstücke von Agnes Desfosses, Roberto Frabetti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-221-5

Spielplatz 14. Scheiden tut weh
Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-234-5

Spielplatz 15. Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche
Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, F.K. Waechter
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-243-7

Spielplatz 16. Liebe und Sexualität

Fünf Theaterstücke für Kinder von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-254-3

Spielplatz 17. Fünf Theaterstücke über Gewalt

von Roel Adam, Gustav Ernst, Andreas Jungwirth, Claudius Lünstedt, Paula Bettina Mader. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-263-5

Spielplatz 18. Sechs Theaterstücke über Außenseiter und Fremde

von Roel Adam, Pamela Dürr, Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Fitzgerald Kusz, Emine Sevgi Özdamar. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-274-1

Spielplatz 19. Fünf Theaterstücke über Gott

von Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Kristo Sagor, F.K. Waechter, Ulrich Zaum
Hrsg. von Marion Victor. € 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-287-1

Spielplatz 20. Kinder und Jugendliche spielen Theater

Drei Theaterstücke und drei Konzepte von Rudolf Herfurtner, Gerhard Rühm, Hansjörg Schneider, Junges Theater Basel, Theater an der Parkaue Berlin, Theaterhaus Frankfurt. Hrsg. von Marion Victor
€ 14,-/ sFr 25,30. ISBN 978-3-88661-300-7

Spielplatz 21. Natur und Umwelt

Fünf Theaterstücke für Kinder von Gioconda Belli/Silvia Andringa, Rudolf Herfurtner, Lorenz Hippe, Mike Kenny, Katrin Lange
Hrsg. von Thomas Maagh. € 14,-/ sFr 24,50. ISBN 978-3-88661-306-9

Spielplatz 22. Väter und Söhne

Fünf Theaterstücke für Kinder von Michael Druker, Josee Hussaarts, Katja Krohn, Börje Lindström, Jan Sobrie
225 S. Br. € 15,-/sFr 26,- ISBN 978-3-88661-319-9

Spielplatz 23. Tod und Teufel

Fünf Theaterstücke für Kinder von Rudolf Herfurtner, Bente Jonker, Guy Krneta, Suzanne van Lohuizen, Wajdi Mouawad
Hrsg. von Thomas Maagh. € 15,-/sFr 25,50. ISBN 978-3-88661-330-4

SPIELPLATZ 23

Rudolf Herfurtner Das Geschenk des weißen Pferdes //

Bente Jonker 1 x Himmel und zurück // **Guy Krneta**

Ursel // **Suzanne van Lohuizen** Drei alte Männer wollten

nicht sterben // **Wajdi Mouawad** Die Durstigen //

FÜNF THEATERSTÜCKE ÜBER TOD UND TEUFEL

Verlag der Autoren



Theorie

Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.), Jenseits von Hollywood

Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk
240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-225-3

David Bordwell, Visual Style in Cinema

Vier Kapitel Filmgeschichte
Herausgegeben von Andreas Rost
216 S. Über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 978-3-88661-226-0

Ulrich Herrmann, STOFF – Von der Idee zum Drehbuch

306 S. Br. € 20,- / sFr 35,10. ISBN 978-3-88661-277-2

H. Prinzler / E. Rentschler (Hrsg.), Der alte Film war tot

100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987
576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 978-3-88661-232-1

Marcus Seibert (Hrsg.) Revolver. Kino muss gefährlich sein

Das Beste aus 14 Ausgaben Revolver. Nachwort von Hanns Zischler
468 S. Klappenbrosch. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-296-3

Martin Wiebel (Hrsg.), Deutschland auf der Mattscheibe

Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel
424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 978-3-88661-216-1

Die Texte großer Filmemacher

Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss
Deutsch von Frieda Grafe und Enno Patalas
240 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 978-3-88661-192-8

John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes

Hrsg. von Ray Carney. Deutsch von Marion Kagerer
660 S. m. Abb. Br. € 28,- / sFr 47,50. ISBN 978-3-88661-256-7

Rainer Werner Fassbinder, Fassbinder über Fassbinder

Die ungekürzten Interviews. Herausgegeben von Robert Fischer
676 S. Br. € 29,50 / sFr 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0

Fassbinders Filme.

Band 2. 260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-105-8
Band 3. 192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-106-5
Band 4 / 5. 2 Bde. i. Schuber. 522 S. Ebr. € 28,- / sFr 49,80.
ISBN 3-88661-110-2

Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew
285 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-156-0

Felix Huby, Fast wie von selbst

Ein Gespräch mit Dieter de Lazerer
176 S. Br. € 16,- / sFr 27,80. ISBN 978-3-88661-313-7

Bernd Lange / Hans-Christian Schmid, Requiem

188 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-285-7

Sturm

286 S. Br. € 18,- / sFr 31,90. ISBN 978-3-88661-326-7

Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden

Herausgegeben von Michael Töteberg
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-235-2

David Lynch, Lynch über Lynch

Erweiterte Neuauflage. Hrsg. von Chris Rodley
Deutsch von Marion Kagerer und Daniel Bickermann
421 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 24,- / sFr 42,10. ISBN 978-3-88661-291-8

Edgar Reitz, Drehort Heimat

Hrsg. von Michael Töteberg, Ingo Fliess u. Daniel Bickermann
336 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 26,- / sFr 45,60. ISBN 978-3-88661-272-7

Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala
Deutsch von Marcus Seibert
404 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-220-8

Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern

Herausgegeben von Norbert Grob
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 978-3-88661-132-4

Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter

Drehbuch. 168 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 978-3-88661-262-8

Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie
340 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 978-3-88661-163-8

Douglas Sirk, Imitation of Life

Ein Gespräch mit Jon Halliday
344 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 978-3-88661-176-8

François Truffaut, Die Filme meines Lebens

Herausgegeben von Robert Fischer
560 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-174-4

Die Lust am Sehen

Herausgegeben von Robert Fischer
416 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 978-3-88661-215-4

Wim Wenders, A Sense of Place

Hrsg. von Daniel Bickermann
336 S. Br. € 22,- / sFr 38,60. ISBN 978-3-88661-276-5

Emotion Pictures

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 978-3-88661-078-5

Die Logik der Bilder

zur Zeit vergriffen

The Act of Seeing

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661-124-9

Tokyo-Ga

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten
€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-8

Die Zeit mit Antonioni. Chronik eines Films

Mit Photos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos,
davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.
Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 978-3-88661-162-1

Reden über Film

Film-Theorie in 5 Bänden

Herausgegeben von Andreas Rost

Band 1: Bilder der Gewalt

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-153-9
Texte von Robert Fischer, Peter Sloterdijk, Klaus Theweleit

Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit

240 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-158-4
Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

Band 3: Der zweite Atem des Kinos

140 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-168-3
Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

Band 4: Zeit, Schnitt, Raum

190 S. Zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 978-3-88661-188-1
Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz,
Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

Band 5: Filmgespenster der Postmoderne

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe
134 S. Mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 978-3-88661-193-5
Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe, Ernst
Schreckenberg, Georg Seeßlen

Ihre Ansprechpartner im Verlag:**Verlag der Autoren GmbH & Co.KG****Brigitte Pfannmöller**

Postfach 111963, 60054 Frankfurt am Main
Schleusenstraße 15. 60327 Frankfurt am Main
Telefon 069/238574-41
Fax 069/24277644
e-mail: buch@verlag-der-autoren.de

**Unsere Auslieferungen und Vertretungen
für den Buchhandel:****Bundesrepublik Deutschland und Österreich
edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800 529, D-81605 München
Levelingstraße 6 a, D-81673 München
Telefon 089/43600012
Fax 089/43600019
e-mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Vertretung Deutschland**Verlagsvertretungen****Christiane Krause/Judith Heckel/Nicole Grabert**

Groner Str. 20, 37073 Göttingen
Telefon 0551/7977390
Fax 0551/7977391
e-mail: g.v.v@t-online.de

Vertretung Österreich**Richard Boorberg Verlag**

Frau Rose Schenk
Levelingstraße 6 a, D-81673 München
Telefon 089/436000-45
Fax 089/4361564
e-mail: rose.schenk@etk-muenchen.de

Schweiz - Vertretung und Auslieferung**Buch 2000 AVA****Verlagsauslieferungen****Beat Eberle**

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon 044 8691706
Fax 044 8690982
e-mail: be_eberle@bluewin.ch