

VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

NEU Dea Loher GAUNERSTÜCK / **NEU** Wim Wenders
DIE PIXEL DES PAUL CÉZANNE / **NEU** SPIELPLATZ 28 –
Fünf Stücke über Krieg / + ausgewählte Backlist

Frühjahr 2015

Dea Loher

GAUNERSTÜCK



ca. 80 Seiten. Broschur
ca. € 10,- / sFr. 14,90
ISBN 978-3-88661-367-0

Erscheint: Januar 2015

Dea Loher zählt zu den wichtigsten Dramatikerinnen der Gegenwart und erhielt zahlreiche Auszeichnungen für ihre Theaterstücke, die auch im Ausland viel gespielt werden. »Das komplizierte Versagen im Jetzt, die unerfüllten Möglichkeiten der Gegenwart erzählen mehr als die Entwürfe von Utopien es je könnten« – was Loher in ihrer Rede zum Berliner Literaturpreis 2009 formulierte, bestimmt auch das Geschehen in ihrem neuen Stück:

Maria und Jesus Maria sind Zwillinge. Ihr Vater, ein Spanier, dem sie ihre Namen verdanken, verlässt die Mutter sehr früh. Sie wird Alkoholikerin im freien sozialen Fall. Irgendwann verlassen auch die Kinder ihre Mutter, fest entschlossen, sich auf eigene Faust ihren Teil vom Leben zu ergattern – zu ergaunern, wenn es sein muss. Als Nachbarn landen sie zwischen Madame Bonafide, der transsexuellen Wahrsagerin, und einem geräuschvollen Sex-Filmer. So groß wie der Lebenshunger von Maria und Jesus Maria ist auch ihr Lebensmut. Beide träumen sie von dem großen Coup. Als Maria das Terrain für einen Einbruch in einem Juwelierladen sondiert, bietet ihnen der Besitzer Herr Wunder ein ungewöhnliches Geschäft an. Ausgehend von einem wahren Ereignis erzählt Dea Loher eine Geschichte zwischen sozialer Tristesse und krimineller Energie, Tod und Lebensbejahung.

Uraufführung am 15. Januar 2015
im Deutschen Theater Berlin

**»Dea Loher hat eine kleine
Geschichte geschrieben, in der
sich große Themen verbergen:
Freiheit, Freundschaft, Tod.«**

Sonja Anders, Theater heute

Thomas Maagh (Hg.)

SPIELPLATZ 28

Fünf Stücke über Krieg



ca. 230 Seiten. Broschur

ca. € 15,- / sFr. 21,90

Cover-Illustration: Philip Waechter

ISBN 978-3-88661-368-7

Erscheint: März 2015

Kinder und Jugendliche werden heute verstärkt mit Krieg konfrontiert: über Bilder in Fernsehen und Internet; über Begegnungen mit Flüchtlingskindern; über Väter, die mit der Bundeswehr in Krisengebiete versetzt werden; oder weil sie selber mit ihren Familien vor Vertreibung und Gewalt nach Deutschland geflohen sind. In anderen Erdteilen werden Heranwachsende als Soldaten zwangsrekrutiert – und damit zu „Opfern“ und „Tätern“ zugleich. Wie also nehmen Kinder Krieg wahr? Und wie sollen blutige Gewalt und politische Komplexität, die mit den militärischen Konflikten verbunden sind, einem jungen Publikum vermittelt werden?

Es sind solche Themen und Fragestellungen, die auch den Kinder- und Jugendtheaterstücken in **SPIELPLATZ 28** unterlegt sind: In **DER TAG, AN DEM MEIN BRUDER NICHT NACH HAUSE KAM** des Niederländers Roel Adam rekonstruieren drei Geschwister den Tag, an dem ihr Bruder im Krieg ums Leben kam (ab 10 Jahren); die **LEGENDE VOM DOLCHSTOSS** des Schweizer Autors Guy Krneta ist eine Parabel auf die mit Krieg oft verbundene Doppelmoral (ab 8 Jahren); die Kanadierin Suzanne Lebeau thematisiert in **DAS GERÄUSCH KNACKENDER KNOCHEN** die Lebensgeschichten afrikanischer Kindersoldaten (ab 14 Jahren); der schwedische Dramatiker Per Lysander erzählt in **KÖNIG HEINZ**, einer Paraphrase nach Shakespeares »Heinrich IV.«, von Verantwortung, Mut und falschem Heldentum (ab 12 Jahren); und Volker Schmidt wendet sich in **ILIAS** dem Homerschen Prototyp abendländischer Kriegs- und Heldenepen zu (ab 11 Jahren).

Fünf Stücke für Kinder und Jugendliche, die sich mit Krieg und der Frage nach seiner Darstellbarkeit auseinandersetzen.

Ausgewählte Backlist

Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html

Rainer Werner Fassbinder im Verlag der Autoren 70. Geburtstag am 31. Mai 2015

Fassbinders Theaterstücke in Einzelausgaben:

ANARCHIE IN BAYERN UND ANDERE STÜCKE

Inhalt: Tropfen auf heiße Steine, Der amerikanische Soldat, Anarchie in Bayern, Werwolf.

170 S. Br. € 12,-/sFr. 22,-. ISBN 978-3-88661-070-9

ANTITEATER. 5 STÜCKE NACH STÜCKEN

Inhalt: Iphigenie auf Tauris von Johann Wolfgang von Goethe. Ajax (nach Sophokles). Die Bettleroper (nach John Gay). Das Kaffeehaus (nach Goldoni). Das brennende Dorf (nach Lope de Vega).

249 S. Br. € 13,-/sFr. 23,80. ISBN 978-3-88661-076-1

DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT / TROPFEN AUF HEISSE STEINE

124 S. Br. € 12,-/sFr. 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9

BREMER FREIHEIT / BLUT AM HALS DER KATZE

112 S. Br. € 10,-/sFr. 18,40. ISBN 978-3-88661-002-0

KATZELMACHER / PREPARADISE SORRY NOW

112 S. Br. € 10,-/sFr. 18,40. ISBN 978-3-88661-065-5

DER MÜLL, DIE STADT UND DER TOD / NUR EINE SCHEIBE BROT

132 S. Br. € 12,-/sFr. 22,-. ISBN 978-3-88661-206-2

Fassbinders Theaterstücke in einem Band:

THEATERSTÜCKE

676 S. Br. € 24,-/sFr. 42,10. ISBN 978-3-88661-281-9

Fassbinders Filme

BAND 2

Inhalt: Warum läuft Herr R. Amok? / Rio das Mortes / Whity / Die Niklashauser Fart / Der amerikanische Soldat / Warnung vor einer heiligen Nutte

260 S. Br. € 16,-/sFr. 29,20. ISBN 978-3-88661-105-8

BAND 3

Inhalt: Händler der vier Jahreszeiten / Angst essen Seele auf / Fontane Effi Briest

192 S. Br. € 13,-/sFr. 23,80. ISBN 978-3-88661-106-5

BAND 4/5

Inhalt: alle 5 Folgen der Fernsehserie Acht Stunden sind kein Tag sowie die unveröffentlichten Folgen 6-8.

2 Bde. im Schuber. 522 S. Br. € 28,- / sFr. 49,80.

ISBN 978-3-88661-110-2

Interviews mit Fassbinder

FASSBINDER ÜBER FASSBINDER

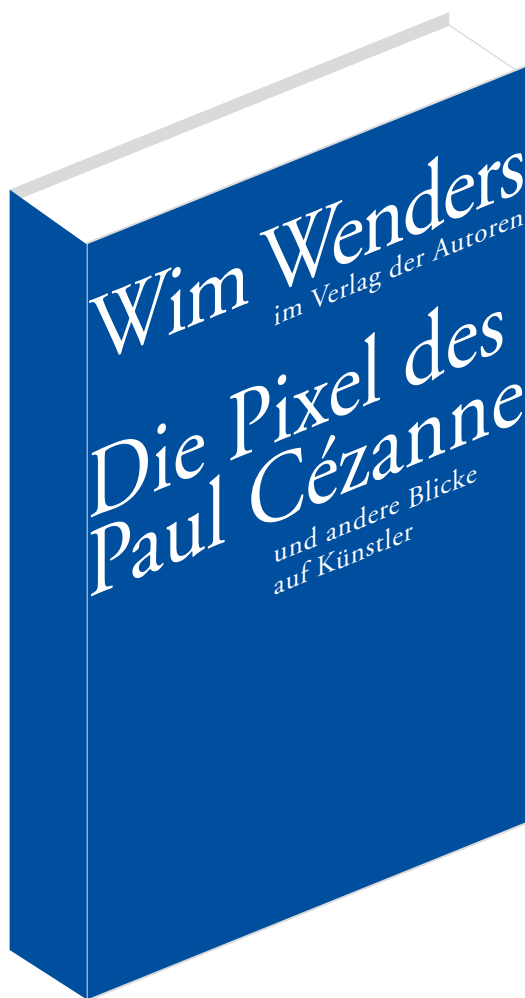
Die ungekürzten Interviews. Hg. von Robert Fischer.

676 S. Br. € 29,50/sFr. 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0



Wim Wenders

DIE PIXEL DES PAUL CÉZANNE und andere Blicke auf Künstler



Herausgegeben von Annette Reschke.
ca. 200 Seiten. Mit Abbildungen. Broschur
ca. € 15,- / sFr. 21,90. ISBN 978-3-88661-369-4

Erscheint: März 2015

Lieferbare Bücher von Wim Wenders im Verlag der Autoren:

A SENSE OF PLACE

Hg. von Daniel Bickermann
336 S. Br. € 22,-/sFr. 38,60. ISBN 978-3-88661-276-5

EINMAL. BILDER UND GESCHICHTEN

360 S. Geb. € 45,-/sFr. 57,90. ISBN 978-3-88661-151-5

EMOTION PICTURES

160 S. Ebr. € 13,-/sFr. 23,80. ISBN 978-3-88661-078-5

DIE LOGIK DER BILDER

(Nachauflage, erscheint: März 2015)

152 S. Br. € 13,-/sFr. 23,80. ISBN 978-3-88661-094-5

THE ACT OF SEEING

266 S. Ebr. € 16,-/sFr. 29,30. ISBN 978-3-88661-124-9

TOKYO-GA

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarb. Postkarten.
€ 12,-/sFr. 22,-. ISBN 3-925230-02-8

DIE ZEIT MIT ANTONIONI. CHRONIK EINES FILMS

Mit Fotos von Wim und Donata Wenders.

1355 S. Mit 200 Fotos, davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm.
Kunstdruckpapier. Ln. Geb. € 49,-/sFr. 81,90. ISBN 978-3-88661-162-1



Wim Wenders – 70. Geburtstag am 14. August 2015

Eigentlich wollte er Maler oder Schriftsteller werden, konnte sich aber nicht entscheiden, sagt Wim Wenders. Als Filmemacher ist er beides in einem geworden. Das Schreiben ist ein wichtiger Teil seines Schaffens geblieben. Seine im Verlag der Autoren erschienenen Bände mit Texten, Essays und Interviews sind bisher in sage und schreibe 16 Sprachen übersetzt worden.

In diesem neuen Band schreibt Wim Wenders über Künstler, deren Werke ihm nahestehen und nahegehen.

Was ist das Besondere an den Fotos von Barbara Klemm, James Nachtwey und Peter Lindbergh? An einer kleinen Zeichnung von Paul Cézanne oder den Bildern von Edward Hopper? An den Filmen von Anthony Mann und Yasujiro Ozu? An den Choreographien von Pina Bausch und den Kleidern von Yohji Yamamoto? Wim Wenders findet die Antwort, indem er schreibend die besondere Perspektive der Künstler erkundet. Aus den Texten über andere ergibt sich eine kleine Poetik des Blicks, die auch Wim Wenders' eigenes Schaffen als Filmemacher und Fotograf kennzeichnet.

»Schließlich kann man auch Dinge herausfinden, indem man darüber schreibt...«

Wim Wenders

Verlag der Autoren /
Neuerscheinungen Frühjahr 2015

5

Unsere Auslieferung:

Kontakt und Kundenservice:

edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49(89) 436 000 12
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland:

Eva Dutz
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Telefon +49(89) 436 000 15
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: e.dutz@etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Österreich:

Heidi Rosendahl
edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag
Telefon +49(89) 436 000 45
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

*Vertretung Buchhandel
Deutschland und Österreich:*

Hans Frieden
c/o G.V.V
Gröner Straße 20, 37073 Göttingen
Telefon +49(551) 797 73 90
Telefax +49(551) 797 73 91
E-Mail g.v.v@t-online.de

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

Beat Eberle
AVA Verlagsauslieferung AG
Postfach 27
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon +41(44) 762 42 60
Telefax +41(44) 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Verlag der Autoren GmbH & Co. KG
Charlotte Brombach
Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Telefon +49(69) 238 574-25
Telefax +49(69) 242 776 44
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher
finden Sie unter www.verlagderautoren.de*