

VERLAG DER AUTOREN

Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

NEU SPIELPLATZ 27 – Fünf Theaterstücke über
Mobbing / **NEU** REVOLVER 30 / **NEU** MONODRAMEN /
+ ausgewählte Backlist

Frühjahr 2014

Thomas Maagh (Hg.)

SPIELPLATZ 27

Fünf Theaterstücke über Mobbing



ca. 210 Seiten. Broschur.

ca. € 15,-/sFr. 21,90

Cover-Illustration: Philip Waechter

ISBN 978-3-88661-361-8

Erscheint: März 2014

Unter Heranwachsenden ist Mobbing ein zentrales Problem. Mit dem Internet erfahren auch Gerüchte und Gemeinheiten neue Verbreitung; die Urheber bleiben meist anonym. »Cybermobbing trifft jeden dritten Schüler«, meldete unlängst der *SPIEGEL*. Für eine Auseinandersetzung mit dem Thema bietet sich das Theater auf besondere Weise an. Vom Sujet her, weil es um Konflikte geht, die sich in Handlungen und (Körper-)Sprache manifestieren, und die den Betroffenen mitunter tragisch, weil unlösbar erscheinen. Als Praxis wiederum ermöglicht Theater, in die Rollen von Täter, Opfer, Mitläufer hineinzuschlüpfen, Verhaltensmuster spielerisch zu begreifen und damit vielleicht im Alltag zu ändern.

Weil Mobbing während der Pubertät an Bedeutung gewinnt, ist es innerhalb der Theaterliteratur vor allem Gegenstand von Jugendstücken, meist mit der Schule als Handlungsort. In der Stückauswahl für **SPIELPLATZ 27** spiegeln sich einerseits diese Tendenzen. Zugleich aber darf die Problematik nicht auf Schule und Jugendliche eingengt werden. Daneben treten folglich Stücke, die in anderen Milieus spielen und/oder sich nicht-realistischer Formen bedienen, bis hin zum Märchenstück für Kinder ab 5 Jahren.

Inhalt: Jan Braren / Can Fischer HOMEVIDEO, Staffan Göthe RUBEN POTTAS LAUSIGES BALLHAUS, Joyce Carol Oates / Paula Bettina Mader BIG MOUTH & UGLY GIRL, Med Reventberg DAS KLEINE WILDE TIER, Kerstin Specht STEELY BLUE.

Fünf Stücke, die sich mit Ausgrenzung und Mobbing beschäftigen, für Kinder und Jugendliche zwischen 5–18 Jahren.

REVOLVER. **Die Zeitschrift für Film**

Herausgegeben von **Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Marcus Seibert, Nicolas Wackerbarth** und **Saskia Walker**

REVOLVER ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

NEU **REVOLVER 30**

ca. 140 Seiten. Ebr. € 7,-/sFr. 12,50

ISBN 978-3-88661-362-5

REVOLVER erscheint zweimal im Jahr.

Im Abonnement kosten zwei Hefte € 13,-.

Erscheint: April 2014

Dreißig Hefte, ein Grund Rückschau zu halten? REVOLVER hat sich dieser Idee noch nie verpflichtet gefühlt und blickt lieber nach vorn. Deshalb geht es auch im ausgiebigen Werkstattgespräch mit Ula Stöckl (»Der Schlaf der Vernunft«), im *Revolver live* mit Günther Stahnke und im Interview mit Frederick Wiseman, dem Pionier des direct cinema, um die Zukunft des Films. Die Betreiber des Arsenal-Kinos präsentieren ihre Arbeit und Christoph Hochhäusler und Angela Schanelec unterhalten sich in Köln über Orte und Unorte in ihren Filmen – mit Blick auf die Filme, die sie noch drehen werden. Außerdem findet man im Heft Anleitungen von Amy Lockhart und Frank Bubenzer zum Selberbauen von Filmequipment.



Bereits erschienen

REVOLVER 29

144 Seiten. Ebr. € 7,-/sFr. 12,50

ISBN 978-3-88661-360-1

Inhalt: Interview mit Matteo Garrone / Interview mit David O'Reilly & Robert Seidel / Interview mit Calle Overweg / Interview mit Lisandro Alonso / Vertikale: Raoul Coutard, Kameramann

Ausgewählte Backlist

Die komplette Backlist des Verlags der Autoren finden Sie unter www.verlagderautoren.de/buchverlag/backlist.html

Rainer Werner Fassbinder

DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT / TROPFEN AUF HEISSE STEINE

124 S. Br. € 12,-/sFr. 22,-. ISBN 978-3-88661-207-9

DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT

Auf dem Spielplan:

- Theater Münster (Premiere: 10.1.2014)
- Bayerisches Staatsschauspiel München (Regie: Martin Kušej)
- Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Rainer Werner Fassbinder

FASSBINDER ÜBER FASSBINDER

Die ungekürzten Interviews. Hg. von Robert Fischer

676 S. Br. € 29,50/sFr. 51,60. ISBN 978-3-88661-268-0

Ausstellung im Deutschen Filmmuseum Frankfurt:

»Fassbinder JETZT. Film und Videokunst« (bis 1.6.2014)

Henrik Ibsen

DRAMEN IN EINEM BAND

Übersetzt und hg. von Heiner Gimmler

1.296 S. Br. € 44,-/sFr. 76,-. ISBN 978-3-88661-288-8

Fast jedes deutsche Theater hat in dieser Spielzeit Ibsen im Repertoire. Hier alle Stücke zum Nachlesen.

Hans-Thies Lehmann

POSTDRAMATISCHES THEATER

520 S. Br. € 25,-/sFr. 43,80. ISBN 978-3-88661-284-0



Dea Loher

AM SCHWARZEN SEE

104 S. Br. € 10,-/sFr. 14,90. ISBN 978-3-88661-353-3

Auf dem Spielplan:

- Deutsches Theater Berlin (Regie: Andreas Kriegenburg)
- Landestheater Detmold (Premiere: 22.1.2014)
- Wallgraben Theater Freiburg (Premiere: 20.3.2014)
- Theater Kontraste im Winterhuder Fährhaus, Hamburg
- Staatstheater Hannover
- Theater Kiel (Premiere: 9.1.2014)
- Stadttheater Pforzheim (Premiere: 15.2.2014)

Marianna Salzmann

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN / SCHWIMMEN LERNEN

152 S. Br. € 12,-/sFr. 17,90. ISBN 978-3-88661-359-5

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN

Publikumspreis Mülheimer Theatertage 2013

Auf dem Spielplan:

- Deutsches Theater Berlin
- Theater Kosmos Bregenz
- Gólem Theater Budapest
- Lichthof Theater Hamburg (Premiere: 20.3.2014)

SCHWIMMEN LERNEN

Eröffnungssinszenierung des Maxim Gorki Theaters Berlin

Martin Scorsese

SCORSESE ÜBER SCORSESE

Hg. von David Thompson und Ian Christie

340 S. Br. Mit zahlr. Abb. € 20,-/sFr. 39,50. ISBN 978-3-88661-163-8

Neuer Film von Martin Scorsese: »The Wolf Of Wall Street«.

Kinostart in Deutschland im Januar 2014

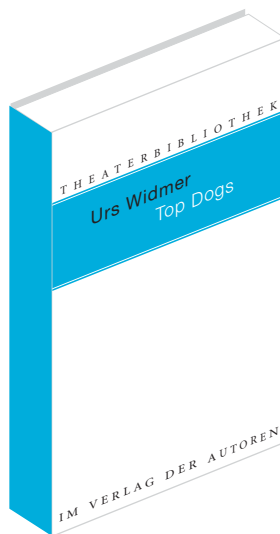
Sophokles

AJAX / ANTIGONE

Deutsch von Simon Werle

136 S. Br. € 12,-/sFr. 17,90. ISBN 978-3-88661-358-8

Uraufführung von AJAX in der Übersetzung von Simon Werle im Schauspiel Frankfurt (Premiere: 1.12.2013)



Urs Widmer

TOP DOGS

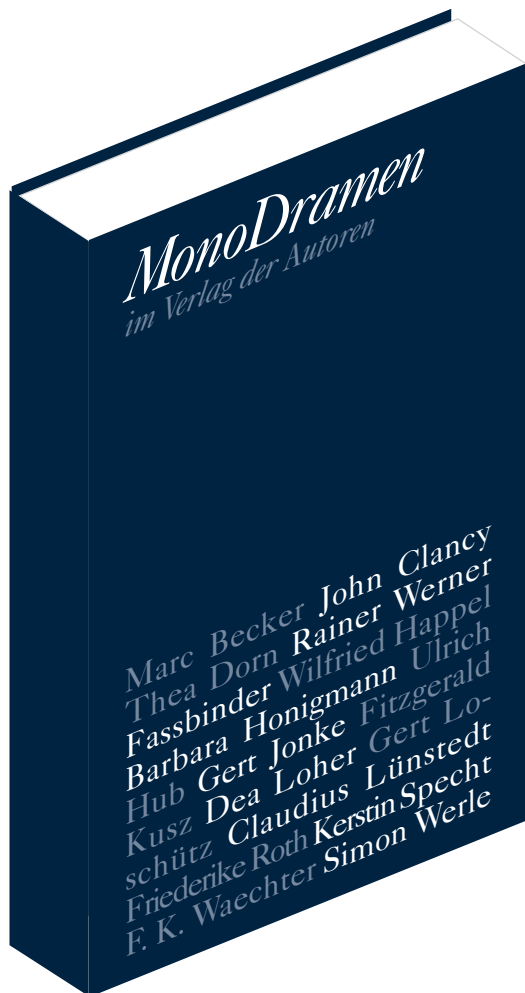
96 S. Br. € 10,-/sFr. 17,80. ISBN 978-3-88661-189-8

Über 140.000 verkaufte Exemplare

Karlheinz Braun (Hg.)

MONODRAMEN

16 Stücke



ca. 400 Seiten. Broschur.

ca. € 20,- / SFr. 28,90

ISBN 978-3-88661-363-2

Erscheint: April 2014

Ein Monodrama ist ein Stück, das mit nur einer Person auf der Bühne auskommt. Im Gegensatz zu seinem Stiefbruder, dem Monolog, kann das Monodrama für sich alleine stehen und, anders als sein kleiner Bruder, das Minidrama, sogar abendfüllend sein. In Buchform liest es sich (fast) wie Prosa. Das Genre kann die vielfältigsten Formen annehmen. Karlheinz Braun hat ein breites Spektrum zusammengestellt, spannend zu lesen, größtenteils unveröffentlicht – und für Schauspielerinnen und Schauspieler ein reiches Rollenfutter: Da gibt es Virtuosennummern für Komödianten, Märchen für sich in mehrere Rollen verwandelnde Multidarsteller, irrwitzige Sprachspiele und dramatische Biografien, Liebesspiele und Lebensbeichten, politisches Theater, Psychogramme von Menschen in Extremsituationen – bis hin zum Meta-Theater, das die Bühnensituation reflektiert und den Dialog mit dem Publikum sucht.

Inhalt: Marc Becker ICH-TEXTE / John Clancy EVENT / Thea Dorn BOMBSONG / Rainer Werner Fassbinder MONODRAMA AUS DEM NACHLASS / Wilfried Happel DER NUDELFRESSER / Barbara Honigmann DIE SCHÖPFUNG / Ulrich Hub FRÄULEIN BRAUN / Gert Jonke REDNER RUND UM DIE UHR / Fitzgerald Kusz MAMA / Dea Loher SAMURAI / Gert Loschütz SAMMLER DES SCHRECKENS / Claudius Lünstedt FREIBURG / Friederike Roth DIE EROTIK DER DINGE / Kerstin Specht MARIELUISE ODER DIE RÜCKSEITE DER RECHNUNG / F. K. Waechter DIE EISPRINZESSIN / Simon Werle PALTRUSCHKES TOCHTER

**Nach dem großen Erfolg der
MINIDRAMEN jetzt die MONODRAMEN:
16 Einpersonen-Stücke von heute.**

Unsere Auslieferung:

Kontakt und Kundenservice:

**edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag**
Postfach 800 529, 81605 München
Levelingstraße 6a, 81673 München
Telefon +49(89) 436 000 12
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland:

Eva Dutz
**edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag**
Telefon +49(89) 436 000 15
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: e.dutz@etk-muenchen.de

Ihre Ansprechpartnerin für Österreich:

Heidi Rosendahl
**edition text + kritik
im Richard Boorberg Verlag**
Telefon +49(89) 436 000 45
Telefax +49(89) 436 000 19
E-Mail: h.rosendahl@etk-muenchen.de

*Vertretung Buchhandel
Deutschland und Österreich:*

Hans Frieden
c/o G.V.V
Groner Straße 20, 37073 Göttingen
Telefon +49(551) 797 73 90
Telefax +49(551) 797 73 91
E-Mail g.v.v@t-online.de

Vertretung und Auslieferung Schweiz:

Beat Eberle
AVA Verlagsauslieferung AG
Postfach 27
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon +41(44) 762 42 60
Telefax +41(44) 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch

Ihre Ansprechpartnerin im Verlag:

Verlag der Autoren GmbH & Co. KG
Charlotte Brombach
Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main
Tanusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Telefon +49(69) 238 574-25
Telefax +49(69) 242 776 44
E-Mail: buch@verlagderautoren.de

*Mehr Informationen über unsere Bücher
finden Sie unter www.verlagderautoren.de*