



Ingeborg von Zadow gehört seit 20 Jahren zu den profiliertesten Theaterautorinnen des deutschen Kindertheaters. Im Zentrum ihrer Stücke stehen Grundsituationen der menschlichen Existenz. Neugierde auf die Welt, Angst vor dem anderen und Abschiednehmen sind ihre Themen. Die Kernhandlung ist dabei immer bis zum Äußerten verdichtet. Aus ihr entwickeln sich Handlungsvariationen, die die Situationen ausloten. Vor allem die Stücke, ICH UND DU, POMPINIEN, BESUCH BEI KATT UND FREDDA und RAUS AUS DEM HAUS, erscheinen wie Versuchsanordnungen, die sich durch ihre genaue Beobachtung von Verhaltensweisen auszeichnen. In den beiden Stücken ÜBER LANG ODER KURZ und KOMM JETZT GEH begegnen sich die unterschiedlichsten Figuren, sie lernen die Andersartigkeit zu akzeptieren und freunden sich an. Schönheit und Witz erhalten die Texte durch ihre außerordentlich musikalische Sprache. Die Dichte der theatralischen Situationen und der Sprache erinnerte Manfred Jahnke folgerichtig an den großen irischen Dramatiker: In der *Stuttgarter Zeitung* bezeichnete er Ingeborg von Zadows Stücke als »Beckett für Kinder«.

**Ingeborg von Zadow**  
**Ich und Du**  
**Sechs Theaterstücke für Kinder**

ca. 200 Seiten.  
 ca. € 14,- / sFr 20,90  
 ISBN 978-3-88661-354-0

Erscheint: März 2013

» So philosophisch wie kindlich und fast absurd.«  
*Theater der Zeit*

**Ingeborg von Zadow konfrontiert ihr kindliches Publikum mit Grundsituationen menschlicher Existenz in ebenso musikalisch verdichteter wie genau beobachteter Sprache.**



## **Spielplatz 26**

### **Autoren in der Schule**

Hrsg. von Henning Fangauf und Thomas Maagh  
ca. 240 Seiten. Broschur. ca. € 15,-/sFr. 21,90  
ISBN 978-3-88661-355-7

**Erscheint: März 2013**

*Der Band erscheint in Zusammenarbeit mit dem  
Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der  
Bundesrepublik Deutschland, Frankfurt am Main.*

Theater und Theatralität gehören zu den prägenden Erfahrungen des kulturellen Lebens. Die Schule hat das erkannt und behandelt das Drama nicht länger nur als literarische Grundform. Sie thematisiert das Theater in seiner ganzen Breite. In diesem projektorientierten Unterricht spielt auch das szenische und kreative Schreiben eine wichtige Rolle. Lehrer, aber auch Theaterautoren, vermitteln den Schülern Techniken, sich in Wort und Schrift, in Dialog und wörtlicher Rede auszudrücken. In der Gestaltung von Szenen und Figuren nehmen die Schüler fremde Perspektiven ein, eignen sich den »anderen Blick« und soziale Kompetenzen an. In SPIELPLATZ 26 sind gelungene Textbeispiele aus der Zusammenarbeit zwischen Autoren und Schülern vereint. Sie basieren auf den Ergebnissen des bundesweiten Projektes »TATSch – TheaterAutoren treffen Schule«, das seit 2009 vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturfonds durchgeführt wird.

Paul Brodowsky, Nuran David Calis, Lorenz Hippe, Lutz Hübner, Jörg Menke-Peitzmeyer, Kristo Šagor oder Laura de Weck, namhafte Autorinnen und Autoren des Kinder- und Jugendtheaters standen den Schulen jeweils für ein Jahr als Paten zur Verfügung. Im Unterricht, in Blockstunden oder anlässlich von Projekttagen fanden Paten und Schüler zusammen, um in einer Werkstatt »Szenisches Schreiben« gemeinsam Theaterszenen zu entwickeln, die dann an der Schule inszeniert wurden. Der Band versammelt beispielhafte Ergebnisse des Projektes – Stücktexte wie auch Materialien zu deren Entstehung –, als Anregung zum Nachahmen und Nachspielen.

**Ein Band für alle, die mit Kindern oder Jugendlichen Theatertexte entwickeln, schreiben und inszenieren wollen.**

## Revolver. Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Franz Müller, Marcus Seibert, Nicolas Wackerbarth und Saskia Walker

*Revolver* ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute und will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

### NEU

#### Revolver 27

ca. 160 Seiten. Ebr. € 6,- / sFr 9,90.

ISBN 978-3-88661-356-4. ISSN 6117-6642

Das neue Heft enthält: Interviews mit Marie Vermillard, Andrew Bujalski, Roberto Perpignani und Jan Schomburg sowie Texte von Chris Marker, Hartmut Bitomsky und Nicolai Albrecht.

#### Außerdem lieferbar:

##### Revolver 26 - Manifeste von gestern, heute und morgen.

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-347-2. ISSN 6117-6642

22 Manifeste oder einfach Zeugnisse künstlerischer Haltungen von Apichatpong Weerasethakul, Marie Vermillard, Romuald Karmakar, Nina Menkes, Zhu Rikun, Angela Schanelec, Claire Denis, Katrin Eissing, T. Newhard, Christoph Hochhäusler, Ira Sachs, Gob Squad, Franz Müller, Mario Mentrup und Volker Sattel, M+M, Werner Penzel, Azazel Jacobs, Parallelaktion, Amie Siegel, Andrew Bujalski, Marina Abramovic, Klaus Lemke.

Dieses Heft ist der erste *Revolver* mit einer internationalen Ausrichtung: Um die Manifeste aus aller Welt auch für Leser im Ausland zugänglich zu machen, ist jeder Text in zwei Sprachen abgedruckt.

##### Revolver 25

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-344-1 / ISSN 6117-6642

Interview Jeanne Balibar und Mathieu Amalric, Notizen von Fritz Schediwy: Gespräche mit Vladimir Perisic, Bernd Sahling und Pip Chodorov sowie ein Essay von Marie Vermillard.

##### Revolver 24

140 S. Ebr. € 7,- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-341-0 / ISSN 6117-6642

Inhalt: Interview Mia Hansen-Løve, Heureka: Bob Frost (eine Seite aus dem Tagebuch von Benjamin Heisenberg), Vertikale: Eoin Moore berichtet über seine Arbeit fürs Fernsehen, Laurens Straub: Die heroischen Jahre des Filmverlags der Autoren, Interview Denis Coté, Meir Shalev: Der Imitator, Textstück aus seinem Roman „Judiths Liebe“, Interview: Agnès Varda

##### Revolver 23

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-333-5 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Claire Denis, einer Postkarte von Sylvette Baudrot, Miguel Gomes, Jean-Pierre + Luc Dardenne, Matthew Porterfield, Lutz Dammbeck

##### Revolver 22. Frankreich

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 11,50. ISBN 978-3-88661-332-8 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Sylvette Baudrot, Agnès Jaoui / Jean-Pierre Bacri, David Gordon Green, Claire Denis, François Yon

##### Revolver 21

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-327-4 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Thomas Heise, Christophe Gargot, Gob Squad, Apichatpong Weerasethakul u.a.

##### Revolver 20. Peripherie

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,50. ISBN 978-3-88661-320-5 / ISSN 6117-6642

Gespräche von/mit Lav Diaz, Lucrezia Martel, Walter Murch, dem Kino und Verleih-Kollektiv FSK/Peripher sowie Texte von John Torres und Uljana Wolf.

##### Revolver 19

176 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-314-4 / ISSN 6117-6642

Gespräche und Texte von/mit: Hans Hillmann, Götz Spielmann, Chris Marker, Susanne Lothar und Ulrich Noethen, Saskia Walter, Tsai Ming-Liang, Thomas Harlan

##### Revolver 18. Es lebe die Vielfalt!

###### Ein Heft der Kontraste

132 S. Ebr. € 7,- / sFr 12,90. ISBN 978-3-88661-309-0 / ISSN 6117-6642

Gespräche und Texte u.a. von/mit Martin Scorsese, Hou Hsiao-Hsien, Tankred Dorst, Bruno Dumont, Eyal Sivan

##### Revolver 17. Schwerpunkt Dokumentarfilm

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-305-2 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Volker Koepp, Laura Waddington, Klaus Wildenhahn, Julia Loktev, Thomas Harlan u.a.

##### Revolver 16

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-301-4 / ISSN 6117-6642

Beiträge von/mit Jacques Rivette, Agnès Varda, Claude Chabrol, Chantal Ackerman, Bruno Dumont und vielen anderen

##### Revolver 15

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-295-6 / ISSN 6117-6642

Von/mit Mohsen Makhmalbaf, Alexander Kluge, Clemens Klopfenstein, Apichatpong Weerasethakul, Peer Klehmet, Jan Schmidt-Garre

##### Revolver 13. Arbeitsweisen

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-283-3 / ISSN 6117-6642

Von/mit Angela Schanelec, Reinhold Vorschneider, Andreas Dresen, Noemi Lvovsky, Thomas Arslan, Nicolas Wackerbarth

##### Revolver 5

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 978-3-88661-241-3 / ISSN 6117-6642

Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeßlen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

**Mehr über Revolver bei [www.revolverfilm.de](http://www.revolverfilm.de)**

**Wieder  
lieferbar:**

## Daniil Charms im Verlag der Autoren

### Theater



## Daniil Charms Theater!

Übersetzt von Peter Urban  
Fast alle Stücke  
248 Seiten. Broschur.  
€ 14,- /sFr 25,60  
ISBN 978-3-88661-178-2

Daniil Charms, ein Meister des absurden Humors und der schwarzen Pointe, erzählt in seinen Theaterstücken nur gewöhnliche Ereignisse: Er berichtet von jener Boshaftigkeit des Alltags, an die wir unser Leben verlieren. Er führt uns die Personen vor, die wir nur allzu genau zu kennen meinen, diese in ihrer Hilflosigkeit vor sich hin monologisierenden Eintöner, diese seltsam aufgeblasenen, vom täglichen Aufstehen und Zubettgehen verformten Wesen.

»Charms, das ist der aus den Fesseln der Logik befreite Karl Valentin, der Spezialfall Robert Walser, der sein Verwirrspiel mit dem Leser treibt, der samt-pfötige Ulk Loriots und eine russische Otto-Show.«  
*Michael Burucker, Goslarsche Zeitung*

#### Ihre Ansprechpartner im Verlag:

**Verlag der Autoren  
GmbH & Co KG  
Charlotte Brombach**

Postfach 111963,  
60054 Frankfurt am Main  
Tanusstraße 19  
60329 Frankfurt am Main  
Telefon +49(69)238574-25  
Telefax +49(69)24277644  
E-Mail:  
buch@verlagderautoren.de  
www.verlagderautoren.de

#### Unsere Auslieferungen und Vertretungen:

**Kontakt und Kundenservice:  
edition text + kritik  
im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800529  
81605 München  
Levelingstraße 6 a  
81673 München  
Telefon +49(89)43600012  
Telefax +49(89)43600019  
E-Mail: info@etk-muenchen.de  
www.etk-muenchen.de

#### Vertretung Deutschland:

**Eva Dutz  
edition text + kritik  
im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800529  
81605 München  
Levelingstraße 6 a  
81673 München  
Telefon +49(89)43500015  
Mobil +49016090954745  
Telefax +49(89)43600019  
e.dutz@etk-muenchen.de

#### Vertretung Österreich:

**Heidi Rosendahl  
edition text + kritik  
im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800529  
81605 München  
Levelingstraße 6 a  
81673 München  
Telefon +49(89)43600015  
Telefax +49(89)43600019  
h.rosendahl@etk-muenchen.de

#### Schweiz-Vertretung und Auslieferung:

**AVA »buch 2000«**

Postfach 27  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a.A.  
Telefon +41(44)7624260  
Telefax +41(44)7624210  
buch2000@ava.ch

Mehr Informationen über unsere Bücher finden Sie im Internet unter [www.verlagderautoren.de](http://www.verlagderautoren.de)